

Sistema Universitario Ana G. Méndez, Inc.
School for Professional Studies
Program Title: Teaching of English as a Second Language
Continental USA Branch Campuses
Universidad del Turabo

EDUC 567

Note: The workshops of this course will be uploaded weekly to Blackboard before the class.

Nota: Los talleres de este curso se cargarán semanalmente en Blackboard antes de la clase.

Cross-Cultural Communication and Understanding

Comunicación y Comprensión Transcultural

© Ana G. Méndez University System, Inc. 2017

All rights reserved.

Revised March, 2017

Prepared based on the course syllabus of the School for Professional Studies

Universidad del Turabo, with the collaboration of

Prof. Carmen C. Colón, M. Ed., Module Development Specialist

Dr. Judith Torres, Content Evaluator

Jeannette Labrador, M. A., Spanish Language Specialist

Minette Elías, M. S., Curriculum and Instructional Design

TABLA DE CONTENIDO/TABLE OF CONTENTS

	PÁGINA/PAGE
INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO.....	4
COURSE GENERAL INFORMATION	10
TALLER UNO.....	16
WORKSHOP TWO	26
TALLER TRES	36
WORKSHOP FOUR	51
TALLER CINCO/WORKSHOP FIVE	62

I. INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

A. Descripción del curso

En este curso se examinarán los aspectos sociales y culturales que impactan el desarrollo, la implantación de currículo y la enseñanza a los estudiantes. Además, se enfatizarán las investigaciones más recientes de dicho ámbito y se integrarán las mejores prácticas para adoptar el multiculturalismo y su rol en el aprovechamiento académico del estudiante.

B. Objetivos de contenido

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Explicar los factores sociales y culturales que generan la necesidad de una educación multicultural y multilingüe en Estados Unidos y en Texas.
2. Evaluar los factores sociológicos, psicológicos y culturales que afectan al estudiante multicultural.
3. Examinar las necesidades educativas de los estudiantes multiculturales/multilingües y los requisitos de enseñanza bajo las leyes del estado de Texas.
4. Analizar las últimas investigaciones sobre la educación multicultural y multilingüe.
5. Evaluar métodos, estrategias y materiales eficaces para estudiantes multiculturales y multilingües.

C. Objetivos de lenguaje

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Identificar información que le ayude a reforzar ideas sobre la educación multilingüe y multicultural, según se desprenda de las discusiones en clase.
2. Exponer oralmente puntos de vista e investigaciones que tratan acerca de la educación la educación multilingüe y multicultural.
3. Sintetizar las investigaciones que realice acerca de la educación multilingüe y multicultural.
4. Desarrollar textos expositivos que demuestren su conocimiento sobre la educación multicultural y multilingüe, mientras utiliza el vocabulario técnico de la disciplina.

D. Detalles del curso

1. **Nombre del curso:** Comunicación y Comprensión Transcultural
2. **Codificación:** EDUC 567
3. **Créditos:** Tres
4. **Duración:** Cinco semanas
5. **Prerrequisito:** Ninguno
6. **Correquisito:** Ninguno

E. Reglas de administración del curso

Por favor, vea la Guía del estudiante para que obtenga detalles acerca de las políticas y reglas generales del curso.

F. Evaluación

Criterios	Peso
Asistencia	5 %
Participación activa	12%
Diario reflexivo semanal	10%
Portafolio	15%
Presentación final	24%
Ensayos	34%
Total	100%

Actividades antes del taller

El estudiante debe realizar todas las actividades antes del taller utilizando el contenido, la terminología y los procesos adecuados relacionados a los temas del taller. Estas actividades serán evaluadas utilizando una rúbrica que mide el dominio del contenido y la competencia lingüística del estudiante. Dicha rúbrica se encuentra en la sección de apéndices.

Actividades durante el taller

El estudiante debe participar de forma activa y utilizar el contenido, la terminología y los procesos adecuados relacionados a los temas presentados durante el taller. Estas actividades serán evaluadas utilizando una rúbrica que mide el dominio del contenido y la competencia lingüística del estudiante durante cada taller. Dicha rúbrica se encuentra en la sección de apéndices.

Portafolio

La puntuación obtenida por el cumplimiento del portafolio corresponderá a la nota obtenida en este criterio.

G. Libro(s) de texto(s)

Benneth, Christine. I. (2015). *Comprehensive multicultural education: Theory and practice* (8th ed.). Pearson. Upper Saddle River, NJ

Tomlinson, Carol A. (2014). *The differentiated classroom: Responding to the needs of all learners*. (2nd ed.) ASCD. Alexandria, VA

H. Recursos/Referencias

- American Speech-Language-Hearing Association (n.d). *Aprendizaje del inglés como segundo idioma* [artículo]. Recuperado de <http://www.asha.org/public/speech/development/Aprendizaje-del-Ingles-como-Segundo-Idioma/>
- Banks, J. A. (n.d). *Diversity within unity: Essential principles for teaching and learning in a multicultural society* [artículo]. John Hopkins School of Education. Recuperado de <http://education.jhu.edu/PD/newhorizons/strategies/topics/multicultural-education/diversity-within-unity/index.html>
- Booker, K., Campbell-Whatley, G. (2015). A Study of multicultural course change: An analysis of syllabi and classroom dynamics [artículo]. *Journal of Research of Education*. Recuperado de <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1097971.pdf>
- The Glossary of Education Reform. (2013). Multicultural education. Recuperado de <http://edglossary.org/multicultural-education/>
- Guzmán, N., Maxwell, G. & Medina Jiménez, M. (2014). South Texas teacher's and leaders' perceptions of multicultural education. *Journal of Instructional Pedagogies*, 15. Recuperado de <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1060085.pdf>
- Ladson-Billings, G. (1994) What we can learn from multicultural education research. *ASCD Educational Leadership. Education for Diversity*. 51(8), 22-26. Recuperado de <http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/may94/vol51/num08/What-We-Can-Learn-from-Multicultural-Education-Research.aspx>

Rojas Ruiz, G., (n.d). Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula. *EDUCREA*. Recuperado de <https://educrea.cl/estrategias-para-fomentar-actitudes-interculturales-positivas-en-el-aula/>

Rosen, P., (n.d). Special education: Federal law vs. state law. *Understood*. Recuperado de <https://www.understood.org/en/school-learning/your-childs-rights/basics-about-childs-rights/special-education-federal-law-vs-state-law>

Sancho, J., (n.d). Técnicas de enseñanza para mejorar la motivación de los estudiantes. *EDUCREA*. Recuperado de <https://educrea.cl/tecnicas-de-ensenanza-para-mejorar-la-motivacion-de-los-estudiantes/>

Texas Education Agency, (n.d). *Language proficiency assessment committee resources*. Recuperado de <http://tea.texas.gov/student.assessment/ell/lpac/>

Texas Education Agency (n.d). *Special education rules and regulations*. Recuperado de http://tea.texas.gov/Academics/Special_Student_Populations/Special_Education/Programs_and_Services/Special_Education_Rules_and_Regulations/

II. GENERAL COURSE INFORMATION

A. Course Description

In this course, the sociological and cultural issues that impact the development and implementation of both, curriculum and teaching of students will be examined. Also, emphasis is given to the examination of the results of research conducted in this area. Best practices to embrace multiculturalism and its role in student achievement are integrated in the course.

B. Content Objectives

Upon completing this course, the student will be able to

1. Explain the social and cultural factors that generated the need for cross-cultural and multilingual education in United States and in Texas.
2. Evaluate the sociological, psychological, and cultural factors that affect the multicultural learner.
3. Examine the educational needs of multicultural learners and the requirements under the Texas laws.
4. Analyze the latest research on multicultural education.
5. Appraise effective methods, strategies and materials to teach multicultural learners.

C. Language Objectives

Upon completing this course, the student will be able to

1. Identify information that supports ideas about multicultural and multilingual education, as discussed in class.
2. Explain orally points of view and investigations regarding multilingual and multicultural education.
3. Synthesize researched information about multilingual and multicultural education.
4. Develop expository writing pieces that demonstrate your knowledge about multicultural education, while using the technical vocabulary of the discipline.

D. Course Details

1. **Course Name:** Cross-Cultural Communication and Understanding
2. **Code:** EDUC 567
3. **Credits:** Three
4. **Duration:** Five weeks
5. **Prerequisite:** None
6. **Corequisite:** None

E. Course Management Rules

Please refer to the Student Course Guide for more details regarding general policies and rules of the course.

F. Assessment

Criteria	Percentage
Attendance	5 %
Active Participation	10%
Weekly Journal	12%
Portfolio	15%
Final Presentation	24%
Essays	34%
Total	100%

Activities before the Workshop

The student must complete all activities before the workshop applying the content, terminology, and appropriate processes related to the topics of the workshop. These activities will be evaluated using a rubric that measures the student's content mastery and linguistic proficiency. This rubric can be found in the Appendix Section.

Activities during the Workshop

The student should actively participate and use the content, terminology, and appropriate processes related to the topics covered during the workshop. These activities will be evaluated using the rubric that measures the student's content mastery and linguistic proficiency. This rubric can be found in the Appendix Section.

Portfolio

The score obtained for the accurate and effective completion of the portfolio is equivalent to the student's final grade in this criterion.

G. Textbook(s)

Benneth, Christine. I. (2015). *Comprehensive multicultural education: Theory and practice* (8th ed.). Pearson. Upper Saddle River, NJ

Tomlinson, Carol A. (2014). *The differentiated classroom: Responding to the needs of all learners*. (2nd ed.) ASCD. Alexandria, VA

H. References and Resources

American Speech-Language-Hearing Association (n.d). *Aprendizaje del inglés como segundo idioma* [article]. Retrieved from <http://www.asha.org/public/speech/development/Aprendizaje-del-Ingles-como-Segundo-Idioma/>

Banks, J. A. (n.d). *Diversity within unity: Essential principles for teaching and learning in a multicultural society* [article]. John Hopkins School of Education. Retrieved from <http://education.jhu.edu/PD/newhorizons/strategies/topics/multicultural-education/diversity-within-unity/index.html>

Booker, K., Campbell-Whatley, G. (2015). A Study of multicultural course change: An analysis of syllabi and classroom dynamics [artículo]. *Journal of Research of Education*. Retrieved from <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1097971.pdf>

The Glossary of Education Reform. (2013). *Multicultural education*. Retrieved from <http://edglossary.org/multicultural-education/>

Guzmán, N., Maxwell, G. & Medina Jiménez, M. (2014). South Texas teacher's and leaders' perceptions of multicultural education. *Journal of Instructional Pedagogies*, 15.

Retrieved from <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1060085.pdf>

Ladson-Billings, G. (1994) What we can learn from multicultural education research. *ASCD Educational Leadership. Education for Diversity*. 51(8), 22-26. Retrieved from

<http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/may94/vol51/num08/What-We-Can-Learn-from-Multicultural-Education-Research.aspx>

Rojas Ruiz, G., (n.d). Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula.

EDUCREA. Retrieved from <https://educrea.cl/estrategias-para-fomentar-actitudes-interculturales-positivas-en-el-aula/>

Rosen, P., (n.d). Special education: Federal law vs. state law. *Understood*. Retrieved from

<https://www.understood.org/en/school-learning/your-childs-rights/basics-about-childs-rights/special-education-federal-law-vs-state-law>

Sancho, J., (n.d). Técnicas de enseñanza para mejorar la motivación de los estudiantes.

EDUCREA. Retrieved from <https://educrea.cl/tecnicas-de-ensenanza-para-mejorar-la-motivacion-de-los-estudiantes/>

Texas Education Agency, (n.d). *Language proficiency assessment committee resources*.

Retrieved from <http://tea.texas.gov/student.assessment/ell/lpac/>

Texas Education Agency (n.d). *Special education rules and regulations*. Retrieved from

http://tea.texas.gov/Academics/Special_Student_Populations/Special_Education/Programs_and_Services/Special_Education_Rules_and_Regulations/

TALLER UNO

A. Objetivos de contenido

Al completar el taller, el estudiante será capaz de:

1. Distinguir los factores culturales que influyen la educación multicultural y multilingüe en Estados Unidos.
2. Argumentar acerca de los elementos sociales que propiciaron la necesidad de implantar programas de educación multilingüe y multicultural en Estados Unidos y específicamente en el estado de Texas.
3. Considerar las consecuencias positivas y negativas de la educación multilingüe y multicultural.
4. Organizar los retos que enfrenta la educación multicultural.

B. Objetivos de lenguaje

El estudiante será capaz de:

1. Desarrollar las destrezas auditivas al parear correctamente los conceptos del vocabulario técnico de la disciplina que están relacionados con la educación multicultural y multilingüe en Estados Unidos.
2. Especificar los factores culturales que influyen o pudieron influenciar su desarrollo académico en un entorno educativo multicultural y multilingüe en Estados Unidos, mientras domina el arte de hablar en público.
3. Examinar los elementos sociales que propiciaron la necesidad de implantar programas de educación multilingüe y multicultural en Estados Unidos y específicamente en el estado de Texas y tomar apuntes pertinentes que se desprendan de las lecturas.

4. Analizar las implicaciones positivas y negativas que han tenido la educación multilingüe y multicultural en usted, en su trasfondo familiar, profesional y sus experiencias culturales, mientras fortalece sus destrezas de redacción y sus conocimientos acerca de la gramática española y el uso efectivo de las frases de transición.

C. Vocabulario técnico de la disciplina

1. multicultural
2. multilingüe
3. inmigración
4. cultura
5. enseñanza multilingüe
6. educación multicultural
7. factores culturales
8. elementos sociales
9. propiciar
10. parafrasear

D. Actividades antes del taller

1. Familiarícese con los objetivos del taller y apunte sus dudas para que las comparta en clase.
2. Utilice la Biblioteca Virtual y otros recursos académicos del E-Lab como libros electrónicos para que investigue acerca de:
 - a. Factores culturales que influyen la educación multicultural y multilingüe en Estados Unidos.
 - b. Elementos sociales que proporcionaron la necesidad de implantar programas de educación multilingüe y multicultural en Estados Unidos y Texas.
 - c. Consecuencias positivas y negativas de la educación multilingüe y multicultural.
 - d. Retos que enfrenta la educación multicultural.

Redacte un resumen de al menos cuatro párrafos acerca de lo leído y anote las dudas que pueda tener. Recuerde seguir las Guías de redacción (Apéndice E), que se encuentran en la sección de apéndices del curso. Lleve su resumen a la clase para que aplique sus conocimientos y aclare sus dudas.

3. Cree una tabla en Word o Excel, en la que coloque las definiciones del vocabulario técnico de la disciplina.
 - a. El facilitador creará un foro de discusión escrita en el que usted parafraseará (en sus propias palabras) tres definiciones de los conceptos enlistados en la sección Vocabulario técnico de la disciplina.

- i. Encuentre dicho foro de discusión en la sección titulada *Discussions* del curso.
- b. Asegúrese de compartir las referencias de las fuentes que utilice para parafrasear las definiciones.
- c. Reaccione a los comentarios de al menos dos colegas.
- d. Recuerde incluir el parafraseo de las definiciones y las referencias en el portafolio digital.
 - i. Para ello, acceda la carpeta del *Digital Performance Portfolio*, semana uno, y guarde el material ahí. Siga cualquier otra instrucción que estipule el facilitador.
- e. Imprima una copia de la tabla y llévela a clase para que participe en una actividad colaborativa.

El facilitador evaluará esta actividad con la Rúbrica de redacción (Apéndice B) y la Rúbrica de participación (Apéndice C), que están publicadas en la sección de apéndices de Blackboard.

4. Escriba un ensayo reflexivo, de al menos dos páginas, en el que analice las implicaciones positivas y negativas que han tenido la educación multilingüe y multicultural en usted, en su trasfondo familiar, profesional y sus experiencias culturales. Lleve una copia de su ensayo a clase para que participe activamente.
 - a. Asegúrese de redactar según APA, incluya las citas y referencias.
 - b. Envíe su documento al *NetTutor Paper Center*; para ello:
 - i. Acceda el E-Lab, escoja *NetTutor Paper Center* y la opción Laboratorio de escritura en la red.

1. Seleccione *Grammar & Mechanics* y *Transitions & Fluency* para que fortalezca la gramática e incorpore correctamente las palabras de transición a lo largo del escrito.
2. Finalmente, cargue su documento en formato pdf y marque *Upload*.

El facilitador enviará los trabajos escritos a SafeAssign™ para detectar casos de plagio. Además, evaluará esta actividad con la Rúbrica de redacción (Apéndice B); déjese llevar por las guías de redacción (Apéndice E); ambos documentos se encuentran en la sección de apéndices de Blackboard.

5. Lleve a clase una lista de los elementos sociales que propiciaron la necesidad de implementar programas de educación multilingüe y multicultural en Estados Unidos y Texas. Llegue preparado a clase para que argumente al respecto.
6. Vaya al enlace del E-Lab y acceda “Rosetta Stone Advantage – Español (Clic para iniciar)” y siga los siguientes pasos:
 - a. Aparecerá una ventana virtual llamada *Access the application*.
 - i. Seleccione *Please click here to launch the application in a new window*.
 - b. El mismo sistema le llevará a la sección que aplique a su nivel de aptitud y ritmo de aprendizaje.
 - c. Bajo el enlace llamado *Language Training* encontrará diversas situaciones que, de alguna manera u otra, se pueden aplicar a la vida diaria de su ámbito profesional.

- i. Escoja por lo menos una de ellas e incluya la evidencia de los ejercicios que complete y su participación en el portafolio digital.

E. Actividades durante el taller

1. El facilitador proveerá a los estudiantes su información de contacto, y se elegirá al representante estudiantil.
2. El facilitador explicará detenidamente los requisitos y objetivos del curso, así como los componentes teóricos y el portafolio digital. Además, se cerciorará de que los alumnos tengan acceso a los recursos de Blackboard y el E-Lab. También se asegurará de que los estudiantes entiendan las expectativas generales y las normas específicas del curso. Igualmente, destacará la importancia de familiarizarse con todo el contenido del módulo y la forma en que se evaluará su desempeño.
3. El facilitador preparará un ejercicio llamado “Dos verdades y una mentira” para romper el hielo. Los participantes deben presentarse entre ellos y contar dos hechos reales y uno falso sobre sí mismos.
 - a. Un voluntario expresará sus dos verdades y una mentira y las compartirá con el resto de la clase.
 - b. El resto de los compañeros tratará de adivinar cuál es la mentira.
 - c. Aquel que adivine la mentira, tendrá el turno para compartir sus dos verdades y su mentira.
 - d. La actividad terminará cuando se hayan descubierto todas las mentiras.

4. Basados en las tablas de conceptos del vocabulario técnico de la disciplina, que prepararon como parte de las actividades previas al taller, los alumnos participarán en una actividad creativa llamada “¿Quién tiene?, Yo tengo”.
 - a. El facilitador entregará una tarjeta índice y le asignará un concepto del vocabulario técnico de la disciplina a cada estudiante, quien tendrá unos minutos para parafrasear el mismo.
 - b. Después de haber escrito su parafraseo, uno por uno cada estudiante dirá: “¿Quién tiene?...” (compartirá el parafraseo de su concepto).
 - c. El resto de los alumnos debe ser capaz de maximizar sus destrezas auditivas al parear el concepto que define el estudiante e identificarlo en voz alta.
 - i. El alumno que entienda que sabe cuál es la palabra que se define, dirá en voz alta “Yo tengo”, y compartirá en voz alta el parafraseo que redactó.
 - d. El primero que conteste es el que prosigue la cadena de preguntas y respuestas. La cadena terminará, cuando ya no queden más palabras por definir.

El facilitador evaluará esta actividad con la rúbrica de participación en clase (Apéndice C) y la de destrezas de comunicación oral (Apéndice A) que se encuentran en la sección de apéndices de Blackboard.

5. Reunidos en forma de mesa redonda, y guiados por el facilitador, los estudiantes discutirán los aspectos más importantes del ensayo que redactaron acerca de las implicaciones positivas y negativas que han tenido la educación multilingüe y

multicultural en usted, en su trasfondo familiar, profesional y sus experiencias culturales. El facilitador evaluará esta actividad con la rúbrica de participación en clase (Apéndice C) y la de destrezas de comunicación oral (Apéndice A) que se encuentran en la sección de apéndices de Blackboard.

6. Reunidos en subgrupos, y partiendo de la actividad anterior (#5), los estudiantes generarán una lluvia de ideas para identificar los factores culturales que influyen o pudieron influenciar su desarrollo académico en un entorno educativo multicultural y multilingüe.
 - a. Basados en la discusión, y el resumen que prepararon antes de la clase, seleccionarán los factores culturales que influyen la educación multicultural y multilingüe en Estados Unidos.
 - b. Finalmente, resumirán sus hallazgos y conclusiones ante el resto de la clase.
 - c. Partiendo de los elementos que los alumnos mencionen, el facilitador irá creando una lista que concilie los factores culturales que influyen la educación multicultural y multilingüe en Estados Unidos.

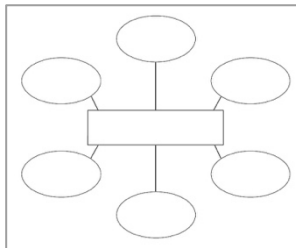
El facilitador evaluará esta actividad con la rúbrica de participación en clase (Apéndice C) y la de destrezas de comunicación oral (Apéndice A) que se encuentran en la sección de apéndices de Blackboard.

7. El facilitador presentará los elementos sociales que propiciaron la necesidad de implantar programas de educación multilingüe y multicultural en Estados Unidos y Texas.

- a. Basados en las listas que prepararon como parte de las actividades previas al taller, los estudiantes explicarán los elementos que recopilaron.
- b. Los alumnos expresarán cómo ha evolucionado la educación multicultural y multilingüe en Estados Unidos.
- c. Finalmente indicarán qué futuro le ven a los programas de educación multicultural y multilingüe en Estados Unidos.
- d. Basarán sus argumentos en las lecturas, las discusiones, la realidad actual del país y sus propias experiencias.

El facilitador evaluará esta actividad con la rúbrica de participación en clase (Apéndice C) y la de destrezas de comunicación oral (Apéndice A) que se encuentran en la sección de apéndices de Blackboard.

8. El facilitador dividirá la clase en dos equipos. Cada grupo creará un organizador gráfico en forma de racimo (*cluster*), en el que ilustre todos los retos que



enfrenta la educación multicultural. Pueden utilizar el siguiente modelo como referencia:

- a. Basados en el organizador gráfico que prepararon, los alumnos compartirán sus hallazgos y conclusiones ante el resto de la clase. El facilitador aprovechará la ocasión para aclarar dudas.
9. Basados en las siguientes preguntas, los alumnos prepararán su autorreflexión.

Si el tiempo apremia, y el facilitador lo autoriza, los alumnos podrían enviar su documento vía Blackboard al facilitador, antes de que comiencen a realizar las actividades previas al próximo taller.

- a. ¿Cuán actualizados están los retos que estudiaron?
- b. ¿Están acorde a nuestra realidad o están obsoletos?
- c. ¿Faltan, sobran, cuáles añadirían o eliminarían?
- d. ¿De qué necesidad surgen dichos retos?

10. Finalmente el facilitador mencionará y aclarará los temas y actividades previas que se discutirán en el próximo taller.

F. Referencias específicas del taller

Benneth, Christine. I. (2015). *Comprehensive multicultural education: Theory and practice* (8th ed.). Pearson. Upper Saddle River, NJ

Booker, K., Campbell-Whatley, G. (2015). A Study of multicultural course change: An analysis of syllabi and classroom dynamics [artículo]. *Journal of Research of Education*. Recuperado de <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1097971.pdf>

Guzmán, N., Maxwell, G. & Medina Jiménez, M. (2014). South Texas teacher's and leaders' perceptions of multicultural education. *Journal of Instructional Pedagogies*, 15. Recuperado de <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1060085.pdf>

The Glossary of Education Reform. (2013). Multicultural education. Recuperado de <http://edglossary.org/multicultural-education/>

WORKSHOP TWO

A. Content Objectives

Upon completion of this workshop, the student will be able to

1. Examine the social and cultural factors that influence the learning of multicultural students.
2. Evaluate the psychological factors that affect the multicultural learner.
3. Analyze the origins of multicultural and bilingual education in the United States.

B. Language Objectives

The student will be able to

1. Recognize students' points of view on how the psychological factors affect the multicultural learner.
2. Deconstruct information about the origins of multicultural and multilingual education in the United States.
3. Identify the best way to handle education for multicultural/ multilingual students, while strengthening your oral communication skills.
4. Discuss how the social, psychological, and cultural factors help or hinder the academic performance of multicultural and multilingual students, while appropriately organizing the text structure.

C. Technical Vocabulary of the Discipline

1. English Language Learner (ELL)
2. English as a Second Language (ESL)
3. English for Speakers of other Languages (ESOL)
4. Limited English Proficiency (LEP)
5. society/social
6. cultural/culture
7. origin
8. psychology/psychological

D. Activities before the Workshop

1. Review the workshop objectives. Write any doubts and bring them to class for clarification.
2. Research on the E-Lab or Virtual Library about the following topics:
 - a. The social and cultural factors that influence the learning of multicultural students
 - b. The psychological factors that affect the multicultural learner
 - c. The origins of multicultural and bilingual education in the United States

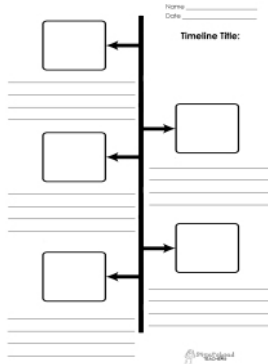
Using the Paragraph Construction Guidelines (Appendix E), write a five-paragraph summary on the major points and bring it to class to contribute to the topics' discussion and to clarify your doubts.

3. Using the Paragraph Construction Guidelines (Appendix E), compose a two-page critical review on how the social, psychological, and cultural factors help or hinder the academic performance of multicultural and multilingual students. Use the following discussion questions as a guide:
 - a. How a student's cultural, social and psychological context may provide positive support to his/her education?
 - b. How the same context could negatively affect the student?
 - c. What are some ways in which the teacher can use these factors to support student learning?
 - i. Bring a copy of the critical review to discuss it in class.

- ii. Be sure to use APA style, include bibliographic citations and references.
- iii. Submit your critical review to the NetTutor® Paper Center by following this path:
 1. Access the E-Lab, choose NetTutor and the option "Dual Language Program Online Writing Lab" and NetTutor® Paper Center Submission Form.
 2. Select "Topic Development" and "Organization" to strengthen your document's structure.
 3. Finally, upload your document in PDF format and check Upload.

The facilitator will send all written works to SafeAssign™ to check for plagiarism. In addition, he/she will evaluate this activity using the Written Communication Skills Rubric (Appendix B) that is posted in the appendices section of Blackboard.

4. Research the vocabulary concepts and come ready to discuss them in class.
5. Based on the assigned readings, design a timeline graphic organizer in which you illustrate the origins of multilingual and multicultural education in the United States. Use the following illustration as a reference:



(Retrieved from <https://squareheadteachers.com/2013/08/14/blank-timeline-printables/>)

Be prepared to participate in a collaborative activity.

6. Go to the E-Lab link in Blackboard and access the Rosetta Stone Advantage – English (Click to Launch) link to complete the following:
 - a. A virtual dialog box titled *Access the application* will appear.
 - i. Click on *Please click here to launch the application in a new window*.
 - b. The system will lead you to the section that applies to your learning level and pace.
 - c. Within the *Language training* link, you will find a variety of situations that, one way or another, can be applied to daily life scenarios related to your professional field.
 - d. Select at least one situation and include evidence of the completed exercises and your participation within your Digital Performance Portfolio.
7. Access the Digital Performance Portfolio folder of the previous workshop and upload the graded documents or artifacts that correspond to Workshop One.

Follow any other instructions stipulated by the facilitator for the effective completion of this activity.

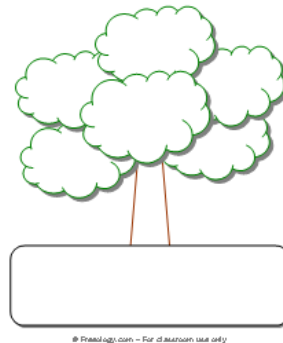
D. Activities during the Workshop

1. Students will have the opportunity to clarify doubts regarding the activities completed before the workshop and to review topics discussed on Workshop One.
2. The facilitator will post vocabulary terms on papers around the classroom.
 - a. Students will walk around the classroom and write on each paper adding information about the terms.
 - b. Students will meet in groups and discuss terms that will be assigned by the facilitator.
 - c. After coming to a consensus, students will explain their terms to the whole class.

This activity will be evaluated using the Oral Communications Skills Rubric (Appendix A), the Written Communication Skills Rubric (Appendix B), and the Participation Rubric (Appendix C). All three appendices can be found in the Appendix section in Blackboard.

3. In pairs, and based in the critical reviews students wrote before class, they will discuss their findings on how the social, psychological, and cultural factors help or hinder the academic performance of multicultural and multilingual students.
 - a. Students will cover the assigned discussion questions that are part of the critical review.

- b. After having a consensus, on which factors are the ones that affect the multicultural learner, in a positive or negative way, students will create a tree chart to exemplify those factors. They will use the following illustration as a guide:



(Retrieved from <http://freeology.com/graphicorgs/details-tree-note-taking-organizer/>)

- c. Students will present their findings to the rest of the class and explain ways in which teachers can use the social, psychological, and cultural factors to support students' learning.
- d. The facilitator will emphasize on the psychological factors that affect multicultural learners and the origins of multicultural and multilingual education in the United States, while clarifying any doubts.

The facilitator will evaluate this activity using the Oral Communications Skills Rubric (Appendix A) and the Participation Rubric (Appendix C). Both appendices can be found in the Appendix section in Blackboard.

4. Based on the timeline graphic organizer that students prepared before class and using the gathered information, from the previous activities and the assigned summary, students will work in groups to create a proposal for public policy.

They will design a proposal for what they understand is the best way to handle education for multicultural/ multilingual students. Students will use the following discussion questions as a guide:

- a. What will you propose to state senators?
- b. What information are you basing your proposal on?
- c. How will the proposal be implemented?
- d. How would effectiveness will be measured?

Students will present their proposals to the class that will generate a discussion supporting or providing constructive feedback for each proposal to justify their point of view. Finally, the facilitator will evaluate this activity using the Oral Communications Skills Rubric (Appendix A) and the Participation Rubric (Appendix C). Both appendices can be found in the Appendix section in Blackboard.

5. Students will write a self-reflection using the following discussion questions as a guide:
 - a. What was my greatest accomplishment this week, and how will I apply it in my personal life or place of work?
 - b. What were some important concepts, factors and ideas that I discovered/learned this week?
 - c. In what specific area do I still need help, and what can I do to help myself?

This activity will be submitted via Blackboard to the facilitator's email.

6. Students will access the *Digital Performance Portfolio* folder of the previous workshop and upload the graded documents or artifacts that correspond to Workshop One, as indicated by the facilitator. They will include the weekly self-reflection completed during the previous workshop as well. Finally, they will follow any other instructions stipulated by the facilitator for the successful completion of the Digital Performance Portfolio.
7. The facilitator will conclude the workshop by reviewing the relevant points discussed during the class. She/he will also mention and clarify the tasks to be completed before the next workshop.

E. Specific Workshop References

Center for Parent Information and Resources (2014). IDEA- *The individual with disabilities education act*. Retrieved from

<http://www.parentcenterhub.org/repository/idea/>

Rosen, P., (n.d). Special education: Federal law vs. state law. *Understood*. Retrieved from [https://www.understood.org/en/school-learning/your-childs-rights/basics-](https://www.understood.org/en/school-learning/your-childs-rights/basics-about-childs-rights/special-education-federal-law-vs-state-law)

[about-childs-rights/special-education-federal-law-vs-state-law](https://www.understood.org/en/school-learning/your-childs-rights/basics-about-childs-rights/special-education-federal-law-vs-state-law)

University of Michigan (n.d). *Legislation related to bilingual education*. Retrieved from

http://umich.edu/~ac213/student_projects05/be/legislation.html

TALLER TRES

A. Objetivos de contenido

Al completar el taller, el estudiante será capaz de:

1. Explicar las necesidades educativas de los estudiantes multilingües y los que poseen un trasfondo multicultural.
2. Justificar las leyes que promueven la educación multicultural y multilingüe en el estado de Texas.
3. Discutir las habilidades básicas de comunicación interpersonal (BICS por sus siglas en inglés) y las competencias cognitivas del lenguaje académico (CALP como se conoce en inglés).

B. Objetivos de lenguaje

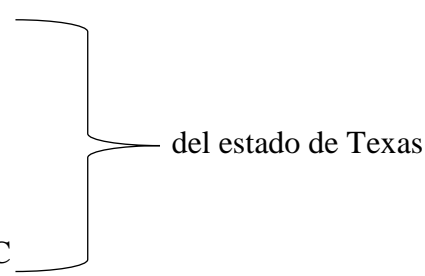
El estudiante será capaz de:

1. Clasificar las necesidades educativas de los estudiantes multilingües y los que poseen un trasfondo multicultural, mientras perfecciona sus destrezas auditivas.
2. Justificar las leyes de educación multicultural y bilingüe en el estado de Texas, mientras se expresa oralmente con propiedad y corrección.
3. Sintetizar las lecturas relacionadas con el cuadrante de demanda cognitiva, de manera que comprenda las explicaciones del facilitador.
4. Analizar las habilidades básicas de comunicación interpersonal, la competencia cognitiva del lenguaje académico y las contribuciones de Jim Cummins.

C. Vocabulario técnico de la disciplina

1. habilidad
2. interpersonal
3. comunicación
4. cognitivo
5. Habilidades básicas de comunicación interpersonal (BICS)
6. Competencias cognitivas del lenguaje académico (CALP)
7. Comité de valoración de habilidades del idioma del estado de Texas
(LPAC siglas en inglés)
8. Jim Cummins
9. sendo/a
10. hacer lo propio
11. introspección
12. instrucción ESL
13. programas bilingües
14. educación especial
15. requisitos de LPAC
16. paraprofesionales y la educación especial

D. Actividades antes del taller

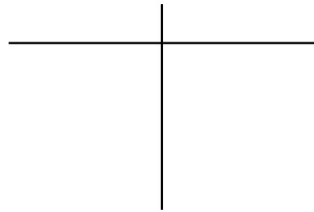
1. Familiarícese con los objetivos del taller y anote sus dudas para que las comparta en clase.
 2. Utilice la Biblioteca Virtual y otros recursos académicos del E-Lab como libros electrónicos para que investigue acerca de:
 - a. Las necesidades educativas de los estudiantes multilingües y los que poseen un trasfondo multicultural
 - b. Las leyes que promueven la educación multicultural y multilingüe en el estado de Texas
 - c. Las habilidades básicas de comunicación interpersonal (BICS por sus siglas en inglés) y las competencias cognitivas del lenguaje académico (CALP como se conoce en inglés)
 - d. Las investigaciones y contribuciones de Jim Cummins, respecto a BICS y CALP
 - e. El cuadrante de demanda cognitiva
 - f. Los conceptos que se detallan en la sección titulada Vocabulario técnico de la disciplina.
 - g. Instrucción ESL
 - h. Programas bilingües
 - i. Educación especial
 - j. Los requisitos de LPAC
 - k. Paraprofesionales y la educación especial
- 

Lea también *Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula* (<https://educrea.cl/estrategias-para-fomentar-actitudes-interculturales-positivas-en-el-aula/>). Además, use las Guías de redacción (Apéndice E), que se encuentran en la sección de apéndices del curso, para que redacte un resumen de al menos cinco párrafos acerca de lo leído y anote las dudas que pueda tener. Lleve su resumen a la clase para que aplique sus conocimientos y aclare sus dudas.

3. Utilice las Guías de redacción (Apéndice E) para que escriba un ensayo analítico, de al menos dos páginas, en el que compare y contraste las habilidades básicas de comunicación interpersonal (BICS por sus siglas en inglés), la competencia cognitiva del lenguaje académico (CALP como se conoce en inglés) y las contribuciones de Cummins. Lleve una copia de su ensayo a clase para que abunde al respecto.
 - a. Asegúrese de redactar según APA, incluya las citas y referencias.
 - b. Envíe su documento al *NetTutor Paper Center*; para ello:
 - i. Acceda al E-Lab, escoja *NetTutor* y la opción “Laboratorio de escritura en la red”. Luego, elija *NetTutor Paper Center Submission Form*.
 1. Seleccione *Sentence Structure* y *Sentence Variety* para que se asegure de preservar la sintaxis y redacte mensajes coherentes a lo largo del escrito.
 2. Finalmente, cargue su documento en formato PDF y marque *Upload*.

El facilitador enviará los trabajos escritos a SafeAssign™ para detectar casos de plagio. Además, evaluará esta actividad con la Rúbrica de redacción (Apéndice B); dicho documento se encuentra en la sección de apéndices de Blackboard.

4. Diseñe un organizador gráfico en forma de te (*T chart*), en el que muestre las necesidades educativas de los estudiantes multilingües y aquellos que poseen un trasfondo multicultural. Utilice la siguiente ilustración como referencia:



(Recuperado de <http://www.selfhelpstartshere.com/wp-content/uploads/2012/07/t-chart.jpg>)

Lleve su organizador gráfico a clase y llegue preparado para abunde al respecto.

5. El facilitador creará un enlace con la herramienta VoiceThread en la sección de asignaciones de Blackboard.
 - a. Acceda dicha herramienta y pulse el icono llamado *Create a New VoiceThread*.
 - i. En por lo menos dos minutos, grabe ahí lo que usted opina acerca de las leyes de educación multicultural y bilingüe en el estado de Texas.

1. Detalle si cree que haya alguna obsoleta, que necesite enmiendas o si debería existir una que cubra algún aspecto necesario.
 - ii. Seleccione la opción *Share with class* y envíe así su contribución.
 - iii. Finalmente comente los comentarios de por lo menos dos compañeros.

Llegue preparado a clase para que abunde al respecto. El facilitador evaluará esta actividad con la rúbrica de destrezas de comunicación oral (Apéndice A) que se encuentran en la sección de apéndices de Blackboard.

6. Vaya al enlace del E-Lab y acceda “Rosetta Stone Advantage – Español (Clic para iniciar)” y siga los siguientes pasos:
 - a. Aparecerá una ventana virtual llamada *Access the application*.
 - ii. Seleccione *Please click here to launch the application in a new window*.
 - b. El mismo sistema le llevará a la sección que aplique a su nivel de aptitud y ritmo de aprendizaje.
 - c. Bajo el enlace llamado *Language Training* encontrará diversas situaciones que, de alguna manera u otra, se pueden aplicar a la vida diaria de su ámbito profesional.
 - ii. Escoja por lo menos una de ellas e incluya la evidencia de los ejercicios que complete y su participación en el portafolio digital.

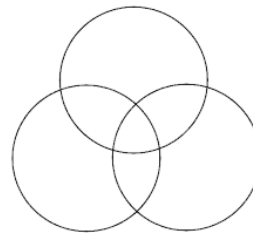
E. Actividades durante el taller

1. Los estudiantes tendrán la oportunidad de aclarar dudas acerca de las actividades que realizaron antes del taller y repasar los temas que discutieron en el Taller Dos.
2. El facilitador realizará una actividad de tenis de mesa (*ping pong*) para repasar los conceptos del vocabulario.
 - a. Al azar, y sorpresivamente, el facilitador le “lanzará” una palabra del glosario a un alumno. **Instantáneamente**, el estudiante “rebotará el tiro” con el significado del vocablo o los principios del concepto. Si no lo sabe, el facilitador pasará velozmente al próximo participante. Es una actividad rápida, por eso se requiere que el alumno responda instantáneamente. No hay tiempo que perder, si no se “rebota la pelota” a tiempo, el facilitador va anotando puntos.
3. El facilitador dividirá la clase en tres equipos y les asignará sendos (uno a cada uno) temas relacionados con BICS, CALP y Jim Cummins.
 - a. Un grupo se encargará de discutir, resumir y presentar las similitudes que existen entre BICS y CALP, mientras el otro será responsable de hacer lo propio con los aspectos que diferencian BICS del CALP.
 - b. El tercer equipo examinará y presentará las investigaciones y contribuciones más importantes de Cummins, respecto a BICS y CALP.
 - c. El facilitador enfatizará detalladamente el tema de cuadrante de demanda cognitiva, mientras los alumnos enriquecen la discusión y aclaran conceptos.

d. Finalmente, los tres subgrupos presentarán oralmente sus hallazgos y conclusiones al resto de la clase.

i. Los compañeros de clase contribuirán a la discusión, mientras el facilitador:

1. Irá diseñando un diagrama triple de Venn que contenga los aspectos más importantes de la discusión de temas. Podrá inspirarse en la siguiente ilustración:



Recuperado de <http://schools.u-46.org/index.pl?id=24846>

2. Además, brindará retroalimentación constructiva y aclarará las dudas que puedan surgir.
3. El facilitador evaluará esta actividad con la rúbrica de participación en clase (Apéndice C) y la de destrezas de comunicación oral (Apéndice A) que se encuentran en la sección de apéndices de Blackboard.
4. Basados en lo que expresaron en el VoiceThread, que se asignó como parte de las actividades previas a la clase, los alumnos justificarán las leyes de educación multicultural y bilingüe en el estado de Texas. Para ello expondrán:
 - a. Lo que establecen las leyes que estudiaron.
 - i. ¿Cómo promueven la educación bilingüe en Texas?

1. El facilitador destacará los aspectos más importantes de las leyes de educación multicultural y bilingüe en el estado de Texas.
 - b. Finalmente, y como análisis introspectivo, los estudiantes revelarán si las opiniones que vertieron en el VoiceThread, cambiaron después de analizar profundamente el tema de las leyes de educación multicultural y bilingüe en el estado de Texas.

El facilitador evaluará esta actividad con la rúbrica de participación en clase (Apéndice C) y la de destrezas de comunicación oral (Apéndice A) que se encuentran en la sección de apéndices de Blackboard.

5. El facilitador presentará los programas de educación bilingüe y educación especial que exige el estado de Texas, tales como:

- a. Instrucción ESL
 - b. Los requisitos de LPAC
 - c. Paraprofesionales y la educación especial
- } entre otros

Además fomentará la participación estudiantil, y el pensamiento crítico, al discutir las respuestas que los alumnos darán a las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué información es nueva?
- b. ¿Qué información me aclararon?
- c. ¿Cómo esta información me ayuda o ayudará en el salón de clases?

El facilitador evaluará esta actividad con la rúbrica de participación en clase (Apéndice C) y la de destrezas de comunicación oral (Apéndice A) que se encuentran en la sección de apéndices de Blackboard.

6. El facilitador discutirá el artículo *Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula*, según se asignó como parte de las actividades previas al taller. Además, asignará una estrategia a los alumnos quienes, reunidos en equipos, enriquecerán la discusión al presentar los aspectos más importantes de la estrategia que les asignaron.
7. Basados en el organizador gráfico que prepararon, como parte de las actividades previas al taller, los alumnos explicarán las necesidades educativas de los estudiantes multilingües y aquellos que poseen un trasfondo multicultural. El facilitador aprovechará la ocasión para aclarar dudas. Además, evaluará esta actividad con la rúbrica de participación en clase (Apéndice C) y la de destrezas de comunicación oral (Apéndice A) que se encuentran en la sección de apéndices de Blackboard.
8. El facilitador ofrecerá los detalles relacionados con el contenido y formato del proyecto final del curso que consiste en un ensayo analítico individual (en español) y una presentación audiovisual grupal (en inglés); ambos componentes se entregarán en el Taller Cinco. El trabajo final consistirá en la creación de un plan de estudios para alumnos multilingües y multiculturales. Para ello, los alumnos:
 - a. Establecerán:
 - i. El TEKS y los objetivos de la clase
 - ii. El título de la lección

iii. Al menos tres actividades que satisfagan las necesidades de los estudiantes multilingües y multiculturales.

1. Incluyan ejemplos específicos de las actividades multiculturales que integren, junto a los métodos de avalúo, enriquecimiento e intervenciones.
2. Basen las actividades en las investigaciones actualizadas que realice.

Además, los estudiantes se dejarán llevar por las siguientes instrucciones y aquellas que añada el facilitador.

a. Ensayo analítico (individual y en español)

- i. Utilice las Guías de redacción (Apéndice D) para que redacte un ensayo analítico e individual en español (por lo menos tres páginas) sobre el tema que le asignaron.
- ii. Señale, a modo de conclusión, cómo resultó el proceso de trabajar en equipo y la experiencia de aprendizaje.
- iii. Recuerde preservar la estructura del ensayo y envíelo al facilitador a través de Blackboard, antes de llegar al Taller Cinco.
- iv. Asegúrese de redactar según APA, incluya las citas y referencias.
- v. Envíe su documento al *NetTutor Paper Center*; para ello:
 1. Acceda al E-Lab, escoja *NetTutor* y la opción “Laboratorio de escritura en la red”. Luego, elija *NetTutor Paper Center Submission Form*.

2. Seleccione *Organization* y *Citations & References* para que se asegure de preservar la estructura del escrito y seguir el formato APA al citar y añadir las referencias.
 3. Finalmente, cargue su documento en formato PDF y marque *Upload*.
9. El facilitador enviará los trabajos escritos a SafeAssign™ para detectar casos de plagio. Además, evaluará esta actividad con la Rúbrica de redacción (Apéndice B); dicho documento se encuentra en la sección de apéndices de Blackboard.
 10. El ensayo analítico (español) representa el 50 % de la calificación del proyecto.

b. Presentación audiovisual (grupal y en inglés)

- i. La presentación audiovisual y grupal (en inglés) se basará en el tema del ensayo analítico que redactó en español.
- ii. El facilitador determinará la cantidad de estudiantes que compondrán el grupo y el tiempo de la presentación.
- iii. Déjese llevar por las Guías generales de las presentaciones audiovisuales efectivas (Apéndice D), documento que contiene recomendaciones útiles para realizar una presentación audiovisual efectiva, para que redacte su presentación en PowerPoint®, Prezi u otros programas computadorizados que apruebe el facilitador.

- iv. El facilitador evaluará esta actividad con la Rúbrica de participación en clase (Apéndice C), la de destrezas de comunicación oral (Apéndice A) y la de redacción (Apéndice B).
 - 1. La presentación audiovisual y escrita (inglés) representa el 50 % de la calificación del proyecto.

c. Aspectos generales del trabajo

- i. Identifiquen los talentos de los miembros del equipo.
- ii. Dividan las tareas y asígnenlas de acuerdo con los talentos, intereses, la disponibilidad y el acceso a los recursos que tienen los compañeros.
- iii. Documenten las conversaciones, los acuerdos, avances y contratiempos en minutas sencillas. Compártanlas electrónicamente con los compañeros de su grupo y el facilitador del curso.
- iv. Diseñen un cronograma de trabajo en el que detallen la asignación de tareas, persona encargada y fechas de asignación de tareas y entrega. Compartan el cronograma (con los compañeros y el facilitador) a medida que lo actualicen.
- v. Establezcan un plan de contingencia, en caso de que falle la tecnología o algún otro recurso.
- vi. Lleguen preparados a clase para que presenten un informe de progreso grupal en el Taller Cuatro.
 - 1. El facilitador podría adelantar el paso anterior.

10. Basados en las siguientes preguntas, los alumnos prepararán su autorreflexión.

Si el tiempo apremia, y el facilitador lo autoriza, los alumnos podrían enviar su documento vía Blackboard al facilitador, antes de que comiencen a realizar las actividades previas al próximo taller.

- a. ¿Qué hice específicamente para contribuir con el aprendizaje de mis compañeros esta semana?
 - i. ¿Qué aprendí de ellos?
- b. ¿Cómo crecí, mejoré y me desarrollé esta semana?
 - a. Sea específico; explique cómo aplicará lo aprendido a su vida personal o profesional.

11. Finalmente el facilitador mencionará y aclarará los temas y actividades previas que se discutirán en el próximo taller.

Referencias específicas del taller

American Speech-Language-Hearing Association (n.d). *Aprendizaje del inglés como segundo idioma* [artículo]. Recuperado de

<http://www.asha.org/public/speech/development/Aprendizaje-del-Ingles-como-Segundo-Idioma/>

Rojas Ruiz, G., (n.d). Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula. *EDUCREA*. Recuperado de <https://educrea.cl/estrategias-para-fomentar-actitudes-interculturales-positivas-en-el-aula/>

Texas Education Agency, (n.d). *Language proficiency assessment committee resources*. Recuperado de <http://tea.texas.gov/student.assessment/ell/lpac/>

Texas Education Agency (n.d). *Special education rules and regulations*. Recuperado de http://tea.texas.gov/Academics/Special_Student_Populations/Special_Education/Programs_and_Services/Special_Education_Rules_and_Regulations/

WORKSHOP FOUR

A. Content Objectives

Upon completion of this workshop, the student will be able to

1. Integrate research about multicultural education into daily lessons.
2. Implement various methods to teach in the multicultural classroom.
3. Determine strategies to teach in the multicultural classroom.

B. Language Objectives

The student will be able to

1. Distinguish how to implement teaching methods, in the multicultural classroom, by inferring ideas that are based on class discussions.
2. Identify classroom activities that demonstrate instructional differentiation for multicultural students by assessing *The differentiated classroom: Responding to the needs of all learners* (Tomlison, 2014).
3. Analyze the five variables that matter in working with a diverse student population, while strengthening your oral communication skills.
4. Determine how to respond to the needs of all learners in a multicultural society, while keeping your train of thought along your analytical essay.

C. Technical Vocabulary of the Discipline

1. differentiated instruction
2. approach
3. concept
4. skill
5. instructional approach
6. skill-focused instruction
7. concept-based instruction
8. diversity
9. respect

D. Activities before the Workshop

1. Review the workshop objectives. Write any doubts and bring them to class for clarification.
2. Research on the E-Lab or Virtual Library about the following topics:
 - a. How to integrate research about multicultural education into daily lessons
 - b. Teaching methods implementation in the multicultural classroom
 - c. Teaching strategies in the multicultural classroom
 - d. The Technical Vocabulary of the Discipline concepts
 - e. Read the following articles:
 - i. *What we can learn from multicultural education research.*
(Ladson-Billings, 1994)
 - ii. *The differentiated classroom: Responding to the needs of all learners.* (Tomlinson, 2014).

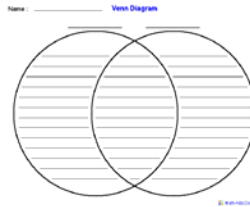
Using the Paragraph Construction Guidelines (Appendix E), write a five-paragraph summary on the major points and bring it to class to contribute to the topics' discussion and to clarify your doubts.

3. Based on *The differentiated classroom: Responding to the needs of all learners* (Tomlinson, 2014), and using the Paragraph Construction Guidelines (Appendix E), compose a three-page analytical essay stating your views on how to respond to the needs of all learners in a multicultural society.
 - a. Additionally, answer this question:
 - i. As an educator, how would you promote diversity by respecting and helping your students?
 - b. Bring a copy of your analytical essay to discuss it in class.
 - c. Be sure to use APA style, include bibliographic citations and references.
 - d. Submit your essay to the NetTutor® Paper Center by following this path:
 - i. Access the E-Lab, choose NetTutor and the option "Dual Language Program Online Writing Lab" and NetTutor® Paper Center Submission Form.
 - ii. Select "Focus/Thesis Statement" to keep your train of thought along your paper.
 - iii. Finally, upload your document in PDF format and check Upload.

The facilitator will send all written works to SafeAssign™ to check for plagiarism. In addition, he/she will evaluate this activity using the Written Communication Skills Rubric (Appendix B) that is posted in the appendices section of Blackboard.

4. The facilitator will create a Wiki in Blackboard. Students will write a list of classroom activities that demonstrate instructional differentiation for multicultural students.

- a. Be ready to participate in a collaborative activity instructional differentiation for multicultural students.
5. Based on the assigned readings, and the summary that you wrote before the workshop, design a Venn diagram illustrating how teachers differentiate instruction for special education students and for multilingual and multicultural students. Use the following illustration as a reference:



(Retrieved from

[participate in a collaborative activity.](https://www.google.com/search?q=venn+diagram+template&hl=en&site=webhp&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiU9MvTwvnSAhXlgVQKHfjeD9MQ_AUICCgB&biw=1920&bih=916#imgrc=_) Be prepared to</p></div><div data-bbox=)

- a. Using the compiled data, answer the following discussion questions:
 - i. What teachers do to differentiate instruction?
 - ii. What teachers do to differentiate activities?
 - iii. What teachers do to differentiate assessments?

6. Write a group progress report regarding the final project (checklist or outline). Be prepared to share it with the facilitator (only). The group will explain
 - a. how the project has progressed
 - b. teamwork
 - c. communication
 - d. workload distribution
 - e. reassignments
 - f. individual essay writing
 - g. audiovisual presentation design
 - h. project timeline

Remember to keep in constant communication with your teammates and the facilitator. Finally remember to have a plan b, in case the technology or any other resource fails.

7. Continue working on your final project which consists of an analytical essay (composed in Spanish) and a collaborative audiovisual presentation (in English); it is due on Workshop Five.
8. Go to the E-Lab link in Blackboard and access the Rosetta Stone Advantage – English (Click to Launch) link to complete the following:
 - e. A virtual dialog box titled *Access the application* will appear.
 - ii. Click on *Please click here to launch the application in a new window*.
 - f. The system will lead you to the section that applies to your learning level and pace.
 - g. Within the *Language training* link, you will find a variety of situations that, one way or another, can be applied to daily life scenarios related to your professional field.
 - h. Select at least one situation and include evidence of the completed exercises and your participation within your Digital Performance Portfolio.
9. Access the Digital Performance Portfolio folder of the previous workshop and upload the graded documents or artifacts that correspond to Workshop Three. Follow any other instructions stipulated by the facilitator for the effective completion of this activity.

E. Activities during the Workshop

1. Students will have the opportunity to clarify doubts regarding the activities completed before the workshop and to review topics discussed on Workshop Three.
2. The facilitator will post the Technical Vocabulary of the Discipline terms on easel pad papers around the classroom. Students will add all the information (definition and facts) they found about the assigned concepts.
 - a. Finally, students will discuss and clarify the vocabulary terms.
3. Gathered in a round table setting, and based on the investigated literature and assigned summaries, students will discuss the following concepts:
 - a. How to integrate research about multicultural education into daily lessons
 - b. Teaching methods implementation in the multicultural classroom
 - c. Teaching strategies in the multicultural classroom
4. Based on the assigned Venn diagrams, students will differentiate instruction for special education students and for multilingual and multicultural students. At the same time, they will emphasize on:
 - a. What teachers do to differentiate instruction?
 - b. What teachers do to differentiate activities?
 - c. What teachers do to differentiate assessments?

Meanwhile, the facilitator will promote the critical thinking and clarify doubts. The facilitator will evaluate this activity using the Oral Communications Skills Rubric

- (Appendix A) and the Participation Rubric (Appendix C). Both appendices can be found in the Appendix section in Blackboard.
5. The facilitator will divide the class in groups; based on the assigned essays regarding *The differentiated classroom: Responding to the needs of all learners* (Tomlinson, 2014), students will design at least three teaching activities (they will not be the same as the ones that were posted in the Wiki) that clearly illustrate how to respond to the needs of all learners in a multicultural society, while promoting diversity and respect.
 - a. The facilitator will choose the best activities; students will demonstrate them in front of the class.
 - b. In pairs, using the information presented by the facilitator, the data collected prior to the workshop and the information that students posted in the Wiki list (Activities before the Workshop), students will assess the list of classroom activities that demonstrate instructional differentiation for multicultural students.

- The class will provide constructive feedback; meanwhile, the facilitator will clarify doubts and strengthen comprehension. Also, he/she will evaluate this activity using the Oral Communications Skills Rubric (Appendix A) and the Participation Rubric (Appendix C). Both appendices can be found in the Appendix section in Blackboard.
6. The facilitator will discuss the instructional differentiation in the classroom as well as skill-focused and concept-based instruction, as stated on *The differentiated classroom* (Tomlinson, 2014).

The facilitator will evaluate this activity using the Oral Communications Skills Rubric (Appendix A) and the Participation Rubric (Appendix C). Both appendices can be found in the Appendix section in Blackboard.

7. The facilitator will divide the class in groups; each team will become an expert in one of the five variables that matter in working with a diverse student population; they are emphasized in *What we can learn from multicultural education research* (Ladson-Billings, 1994). Students will prepare an audiovisual presentation (the facilitator will determine its duration) about the assigned topic.
 - a. Students will present their conferences to the rest of the class.
 - b. The facilitator will promote active participation and critical thinking to discuss the most important aspects of the education of multicultural students.
 - c. The Students and the facilitator will provide constructive feedback.

The facilitator will evaluate this activity using the Oral Communications Skills Rubric (Appendix A), the Written Communication Skills Rubric (Appendix B) and the Participation Rubric (Appendix C). All three appendices can be found in the Appendix section in Blackboard.

8. Gathered in teams, according to the final project topics/groups, students will meet with the facilitator to present their progress report on what they have achieved so far. They will clarify doubts, concepts and expectations. The facilitator will provide precise feedback and guidance.
9. Students will complete their reflective journals by answering the following questions:

- a. What was my greatest challenge this week, and what steps did I take or will take to overcome it?
- b. In what specific area do I still need help, and what can I do to help myself?

Write at least two paragraphs answering these questions. Use the Self-Reflection guidelines and the Paragraph construction guidelines to help your writing.

10. Students will access the *Digital Performance Portfolio* folder of the previous workshop and upload the graded documents or artifacts that correspond to Workshop Three, as indicated by the facilitator. They will include the weekly self-reflection completed during the previous workshop as well. Finally, they will follow any other instructions stipulated by the facilitator for the successful completion of the Digital Performance Portfolio.
11. The facilitator will conclude the workshop by reviewing the relevant points discussed during the class. Also, he/she will clarify doubts regarding the assignments due prior to the next workshop, including any details regarding the individual analytical essay (in Spanish) and the collaborative audiovisual presentation (in English) of the final project of the course due upon Workshop Five.

F. Specific Workshop References

Ladson-Billings, G. (1994) *What we can learn from multicultural education research.*

ASCD Educational Leadership. Education for Diversity. 51(8), 22-26. Retrieved

from <http://www.ascd.org/publications/educational->

[leadership/may94/vol51/num08/What-We-Can-Learn-from-Multicultural-](http://www.ascd.org/publications/educational-)

[Education-Research.aspx](http://www.ascd.org/publications/educational-)

Tomlinson, C. A. (2014). *The differentiated classroom: Responding to the needs of*

all learners. (2nd ed.) ASCD. Alexandria, VA

TALLER CINCO/WORKSHOP FIVE

<p>NOTA: Este taller es bilingüe. Tanto el facilitador como los estudiantes deberán utilizar el idioma asignado para actividad antes y durante el taller. <u>No mezclen los dos idiomas (interferencia de códigos). Utilicen solamente un lenguaje a la vez.</u> En las primeras dos horas se hablará en español y en las últimas dos horas se hablará en inglés.</p>	<p>NOTE: This is a bilingual workshop. Both the facilitator and the students must use the language assigned for each activity before and during the workshop. <u>Do not mix the two languages (code-switching). Use only one language at a time.</u> The first two hours of the workshop must be conducted in Spanish and the last two hours in English.</p>
--	---

A. Objetivos de contenido/Content Objectives

1. Objetivos en español

Al completar el taller, el estudiante será capaz de:

- a. Elaborar estrategias inclusivas y motivadoras que inspiren a los estudiantes multiculturales a aprender una cultura distinta a la de ellos.
- b. Analizar las ventajas y desventajas de implementar estrategias dirigidas a estudiantes multiculturales y multilingües en el aula.

2. Objectives in English

Upon completion of this workshop, the student will be able to

- a. Develop strategies for teaching that foster the needs of multicultural students and meet the requirements of the state of Texas.
- b. Adapt research of multicultural and bilingual education into lessons.

B. Objetivos de lenguaje/Language Objectives

1. Objetivos en español

Al completar el taller, el estudiante será capaz de:

- a. Interpretar estrategias inclusivas y motivadoras que inspiran a los estudiantes multiculturales a aprender una cultura distinta a la de ellos, de manera que expliquen los conceptos clara y coherentemente.
- b. Evidenciar que domina los principios de redacción al analizar el tema del ensayo del proyecto final, que trata acerca de la creación de un plan de estudios que satisfaga las necesidades de los estudiantes multilingües y multiculturales.

2. Objectives in English

Upon completion of this workshop, the student will be able to

- a. Explain, in a comprehensive manner, the assigned final project topic related to the creation of a study plan that meets the needs of multilingual and multicultural students.
- b. Analyze the strategies for teaching that foster the needs of multicultural students and meet the requirements of the state of Texas, while proposing ideas for adapting multicultural and bilingual education into lessons.

C. Vocabulario técnico de la disciplina

- a. técnicas de enseñanza
- b. técnicas
- c. inclusivo

Technical Vocabulary of the Discipline

- a. Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS)
- b. objective
- c. evaluation
- d. enrichment
- e. intervention

D. Actividades antes del taller/Activities before the Workshop

1. Actividades en español
 - a. Familiarícese con los objetivos del taller y anote sus dudas para que las comparta en clase.
 - b. Utilice la Biblioteca Virtual y otros recursos académicos del E-Lab como libros electrónicos para que investigue acerca de:
 - i. Las estrategias inclusivas y motivadoras que inspiren a los estudiantes multiculturales a aprender una cultura distinta a la de ellos.
 1. Enliste y explique las que más llamen su atención.
 - a. El facilitador creará un foro de discusión escrita en Blackboard. En dicho foro, los alumnos compartirán

por lo menos una de las estrategias de la lista que prepararon. Además, justificarán su selección.

Finalmente comentarán las entradas de al menos dos compañeros. Lleve su lista a clase y llegue preparado para que abunde al respecto.

- ii. Las ventajas y desventajas de implementar estrategias dirigidas a estudiantes multiculturales y multilingües en el aula.
 - iii. Lea *Técnicas de enseñanza para mejorar la motivación de los estudiantes* (Sancho, J.).
 - iv. Use las Guías de redacción (Apéndice E), que se encuentran en la sección de apéndices del curso, para que redacte un resumen de al menos cinco párrafos acerca de todo lo que lea y anote las dudas que pueda tener. Lleve su resumen a la clase para que aplique sus conocimientos y aclare sus dudas.
- c. Ultime los detalles del proyecto final, tanto del ensayo analítico individual como la presentación audiovisual grupal. Ensaye las intervenciones y transiciones de manera que la clase fluya sin contratiempos. Recuerde que debe contar con un plan B, en caso de que falle la tecnología o algún otro recurso.
- i. Envíe el ensayo analítico, del proyecto final, antes de llegar al aula.
 - ii. Recuerde que el facilitador enviará los trabajos escritos a SafeAssign™ para detectar casos de plagio. Además, evaluará esta

actividad con la Rúbrica de redacción (Apéndice B); dichos documentos se encuentran en la sección de apéndices de Blackboard.

2. Activities in English

- a. Review the workshop objectives. Write any doubts and bring them to class for clarification.
- b. Research on the E-Lab or Virtual Library about the following topics
 - i. Strategies for teaching that foster the needs of multicultural students and meet the requirements of the state of Texas.
 - ii. How to adapt multicultural and bilingual education into lessons.
 - iii. Using the Paragraph Construction Guidelines (Appendix E), write a five-paragraph summary on the major points and bring it to class to contribute to the topics' discussion and to clarify your doubts.
- c. Finalize and edit the last version of the final project audiovisual presentation.
 - i. Be sure to comply with all the recommendations and requirements stipulated by the facilitator, including those detailed in Appendix D: General Guidelines for Effective Audiovisual Presentations.
 - ii. Submit the final version of your collaborative audiovisual presentation to the facilitator via Blackboard's email, prior to Workshop Five.
 - iii. Be prepared to present, with your group members, the final project presentation during the workshop.
 - iv. The facilitator will evaluate this activity using the Oral Communication Skills Rubric (Appendix A) and the Written

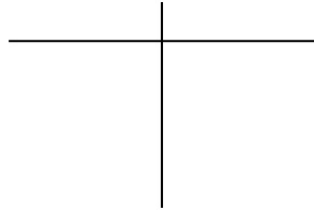
Communication Skills Rubric (Appendix B), that are posted in the appendices section in Blackboard.

E. Actividades durante el taller/Activities during the Workshop

1. Actividades en español

- a. Los estudiantes tendrán la oportunidad de aclarar dudas acerca de las actividades que realizaron antes del taller y repasar los temas que discutieron en el Taller Cuatro.
 - i. El facilitador discutirá el Vocabulario técnico de la disciplina.
- b. Reunidos en forma de mesa redonda, y basados en las listas que prepararon como parte de las actividades previas al taller, los estudiantes discutirán las estrategias inclusivas y motivadoras que inspiran a los estudiantes multiculturales a aprender una cultura distinta a la de ellos. Igualmente, justificarán su selección.
 - i. El facilitador evaluará esta actividad con la rúbrica de participación en clase (Apéndice C) y la de destrezas de comunicación oral (Apéndice A) que se encuentran en la sección de apéndices de Blackboard.
- c. El facilitador promoverá el pensamiento crítico al discutir las ventajas y desventajas de implementar estrategias dirigidas a estudiantes multiculturales y multilingües en el aula.
 - i. A la vez, el facilitador se enriquecerá del insumo de los estudiantes para diseñar un organizador gráfico en forma de te, en el que ilustrará las ventajas y desventajas de implementar estrategias dirigidas a estudiantes multiculturales y multilingües en el aula.

- a. El facilitador podrá utilizar la siguiente ilustración como referencia:



(Recuperado de <http://www.selfhelpstartshere.com/wp-content/uploads/2012/07/t-chart.jpg>)

- ii. Por su parte, los alumnos compararán y contrastarán las ventajas y desventajas de implementar estrategias dirigidas a estudiantes multiculturales y multilingües en el aula y mencionarán los beneficios que representan para otros estudiantes de la escuela. Aprovecharán la ocasión para aclararán sus dudas.
- iii. El facilitador evaluará esta actividad con la rúbrica de participación en clase (Apéndice C) y la de destrezas de comunicación oral (Apéndice A) que se encuentran en la sección de apéndices de Blackboard.
- d. Si el tiempo lo permite, el facilitador podría conceder unos minutos para que los alumnos ultimen los detalles de la presentación audiovisual que están por presentar en inglés.
2. Activities in English
- a. The facilitator will promote active participation while discussing the strategies for teaching that foster the needs of multicultural students and meet the requirements of the state of Texas.

- i. Based on the summaries that students wrote prior to the workshop, the class will emphasize the teaching strategies that foster the needs of multicultural students.
- ii. Meanwhile, the facilitator will ensure that students internalize the importance of complying with the requirements of the State of Texas.

The facilitator will evaluate this activity using the Oral Communications Skills Rubric (Appendix A) and the Participation Rubric (Appendix C). Both appendices can be found in the Appendix section in Blackboard.

- b. Gathered in small groups, students will propose ideas for adapting multicultural and bilingual education into lessons.
 - i. After discussing all students' ideas, the facilitator will choose the best proposals that will be demonstrated in front of the class.
 - ii. The facilitator will promote critical thinking and clarify doubts.
Also he/she will evaluate this activity using the Oral Communications Skills Rubric (Appendix A) and the Participation Rubric (Appendix C). Both appendices can be found in the Appendix section in Blackboard.
- c. Following the facilitator's instructions, students will present their audiovisual presentations to the rest of the class. Each group will ensure that the facilitator has received the written individual essay (in Spanish) and the group audiovisual presentation (in English).

- d. Using the paragraph construction guideline (Appendix E) and the Self-reflection guideline (Appendix F), students will complete their reflective journals by answering the following questions:
 - i. How did I grow, improve and develop myself this week?
 1. Be specific, explain how you will apply your knowledge to your personal and professional lives.
 - ii. What were the most important concepts, factors and ideas that I discovered/learned this week?
 1. Remember that you may have already heard or known about the concept before; if so, try to write something new about it.
- e. Students will access the *Digital Performance Portfolio* folder of the previous workshop and upload the graded documents or artifacts that correspond to Workshop Four, as indicated by the facilitator.
 - i. They will include the weekly self-reflection completed during the previous workshop as well.
 - ii. Finally, they will follow any other instructions stipulated by the facilitator for the successful completion of the Digital Performance Portfolio.
- f. Students will complete the final course evaluation, following the instructions determined by the facilitator.
- g. Students will write a one-page summary using correct Standard English explaining how the Language Lab/E-Lab activities contributed to and

benefitted the acquisition, improvement and/or enhancement of their Spanish and English linguistic skills.

F. Referencias específicas del taller/Specific Workshop References

Sancho, J., (n.d). Técnicas de enseñanza para mejorar la motivación de los estudiantes. *EDUCREA*. Recuperado de <https://educrea.cl/tecnicas-de-ensenanza-para-mejorar-la-motivacion-de-los-estudiantes/>