

Sistema Universitario Ana G. Méndez  
School for Professional Studies  
Program Title: Education  
Continental USA Branch Campuses  
Sistema Universitario Ana G. Mendez

EDUC 495  
Instructional Planning, Delivery and Assessment

**TABLE OF CONTENTS**

**PAGE**

COURSE INFORMATION ..... 3

TALLER UNO ..... 9

WORKSHOP TWO ..... 13

TALLER TRES ..... 17

WORKSHOP FOUR ..... 22

TALLER CINCO ..... 26

WORKSHOP SIX ..... 30

TALLER SIETE ..... 33

WORKSHOP EIGHT ..... 37

TALLER NUEVE ..... 40

WORKSHOP TEN ..... 43

RESOURCES & SUPPORT ..... 45

## I. COURSE INFORMATION

### A. Course Details

1. Course Name: Instructional Planning, Delivery and Assessment
2. Code: EDUC 495
3. Credits: Three
4. Duration: Five Weeks
5. Prerequisite: Completion of all courses in degree program

### B. Course Description

This course will introduce teaching best practices in instructional planning, delivery and assessment in the K-6 content area context in the state of Texas. This course focuses in the development of standards-driven lessons and adaptation of resources to meet the needs of all students, including ESE, and ELLs. It also covers teaching best practices for lesson delivery (including the use of technology and innovative strategies) and, ways to assess students' knowledge, learning gains, and understanding.

#### **Descripción del curso**

Este curso presentará las mejores prácticas de enseñanza en planificación, entrega y evaluación de la instrucción en el contexto del área de contenido K-6 en el estado de Texas. Este curso se enfoca en el desarrollo de lecciones basadas en estándares y la adaptación de recursos para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes, incluyendo ESE y ELL. También cubre las mejores prácticas de enseñanza para la entrega de lecciones (incluido el uso de tecnología y estrategias innovadoras) y las formas de evaluar el conocimiento, los logros de aprendizaje y la comprensión de los estudiantes.

### C. Course Objectives

Upon completing this course, the student will

#### **Content**

1. Develop standards-driven lessons with a range of instructional strategies, adaptations of resources, and technologies using district curricula and the Texas Essential Knowledge Skills (TEKS).
2. Develop coherent lessons that build toward objectives and based on course content, curriculum scope and sequence.
3. Plan to provide instruction that promotes student's understanding of the elements, technology, and or principles of subjects in the content area.
4. Discuss and design different types of assessment: diagnostic, formative, and summative.
5. Explore the use of innovative technology and electronic communication to create new knowledge.
6. Model best practices in lesson delivery to review and create new knowledge.
7. Develop original works as a mean of personal or group expression with the use of technology applications.
8. Define terminology of elements and principles of subjects in the content area.
9. Explore the value of combining content area subjects to connect prior knowledge to new knowledge.
10. Align methods and techniques to differentiate instruction to students with diverse 10. needs (disabilities and giftedness).
11. Implement technology applications for reporting research and lesson delivery.
12. Align methods and techniques to differentiate instruction to address the diverse needs, disabilities and giftedness of students.
13. Describe best practices used to differentiate instruction.
14. Explore the value of integrating techniques for fine arts instruction in other subject areas.

### **Language**

1. Distinguish the importance of integrating knowledge and education methods to develop lessons that foster academic achievement for all students, according to the discussions students listen in class.

2. Elaborate orally ideas that integrate interdisciplinary content while preparing for the Texas Examinations of Educator Standards (TExES).
3. Analyze trends, methods and innovations related to the fundamental knowledge and competencies of the teacher's communication in a local and global context, as per the course literature.
4. Apply the education knowledge in the classroom to create an environment that promotes learning, while reinforcing your writing skills.

#### **D. Specific Course Guidelines**

The student will follow these specific course guidelines:

1. Refer to the Student Guidelines to glance at general policies, resources, and other important elements for the course.
2. All of the rubrics used to evaluate activities for this course, as well as any specific course document, can be accessed in the *Supporting Documents* section.
3. Place all the evaluated activities of the course, with their respective rubrics, in the corresponding folder of the workshops of the Digital Performance Portfolio. This includes, but not limited to, the original drafts of written works, evidence of the feedback provided by the NetTutor tool, and the revised versions of said written work.

**E. Evaluation**

<b>EVALUATION TABLE</b>			
<b>CRITERIA</b>	<b>SPECIFIC DESCRIPTION</b>	<b>WORKSHOP(S)</b>	<b>WEIGHT</b>
Active Participation	Participation refers to not only the frequency, but also the interest shown during the activities of the workshop and the quality of the ideas contributed.	1-10	5%
Activities Before and During the Workshops	This criterion consists of the activities conducted before and during the workshops related to the course contents. The activities for this criterion include the integration and use of electronic resources (E-Lab).	1-10	20%
Demo Lessons	Students will build lesson plans and perform a short 30 minute lesson for the following subjects. <ul style="list-style-type: none"> <li>• English Language Arts</li> <li>• Spanish Language Arts</li> <li>• Mathematics</li> <li>• Science</li> <li>• Physical Education/Health</li> <li>• Art/ELA</li> </ul> Each lesson plan/presentation is worth ten percent. (Refer to Rubric to Assess a Mini-Lesson Plan).	4-9	60%
Quizzes	This course includes eight short quizzes (four in English and four in Spanish) throughout workshops two through nine.	2,3,4,5,6, 7,8 & 9	10%
Final Exam	This course includes a final exam in English that will be administered in Workshop Ten.	10	10%
Digital Performance Portfolio	All activities evaluated should be placed in the digital portfolio along with the rubric used to evaluate it (Refer to the Digital Performance Portfolio Assessment Handbook found in the <i>Supporting Documents</i> section).	1-10	5%
<b>Total</b>			<b>100.00%</b>

**Scale for the Final Course Grade**

A = 100 - 90    B = 89 - 80    C = 79 – 70    D = 69 - 60    F = 59 or less

Each activity that forms part of the evaluation includes two components with distinctive weights:

- Content component weight 70%
- Language component weight 30%

The sum of the components, per activity, will be multiplied by the corresponding weight for each criterion in the evaluation table.

\*Access the *Supporting Documents* section in Blackboard to retrieve the evaluation rubrics for this course.

### **Bibliography**

American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association*. Washington, D.C: American Psychological Association.

Griswold.M. (2016, Mar 29). *Constructivist Learning Theory* [Video File].

<https://www.youtube.com/watch?v=qqAgJ40ATT4>

## TALLER UNO

### A. Objetivos del taller

Durante el taller, el estudiante:

#### Contenido

1. Explicará el rol del maestro en el ambiente de la clase para facilitar la instrucción, en un wiki colaborativo.
2. Evaluará los Conocimientos y Habilidades Esenciales de Texas (*Texas Essential Knowledge and Skills*, TEKS *por sus siglas en inglés*), en un organizador gráfico.
3. Analizará los componentes de una enseñanza eficaz en un ensayo analítico.

#### Lenguaje

1. Participará en discusiones de grupo y al evidenciar que comprende los métodos y las estrategias para desarrollar lecciones impulsadas por estándares usando el currículo del distrito y las Habilidades de Conocimientos Esenciales de Texas (TEKS *por sus siglas en inglés*).
2. Manejará eficazmente el idioma al discutir los componentes de TEKS y como desempaquetarlos.
3. Analizará la literatura para distinguir cómo se integran las mejores prácticas en la implementación de lecciones para revisar y crear nuevos conocimientos.
4. Empleará correctamente la gramática y ortografía al analizar los componentes de una enseñanza eficaz en un ensayo analítico.

### B. Vocabulario

1. Literatura equilibrada
2. TEKS
3. Desempaquetar los estándares TEKS
4. Estándares de preparación esencial
5. Estándares de apoyo
6. Comprensión y análisis de textos informativos
7. Comprensión y análisis de textos literarios
8. Comprensión y análisis de textos de diversos géneros literarios
9. Proceso Instruccional
10. Conocimiento previo

### C. Actividades antes del taller

1. Lea cuidadosamente la descripción y los objetivos del curso, presentados al principio de este módulo. Analice sobre cómo los objetivos enumerados se relacionan con sus experiencias y metas profesionales y/o personales. Reflexione sobre cualquier otro objetivo que considere le puede ayudar para añadir valor al curso.
2. Haga una cita en la Universidad para presentar la prueba de ubicación del programa “Rosetta Stone Advantage” (inglés y español) en caso de no haberlo hecho anteriormente. Comience a completar los requisitos de lenguaje establecidos en éste módulo. Lleve a su facilitador la constancia de ésta prueba y/o copia del número de horas cumplidas (punto de partida de éste curso) en su primera clase.
3. Investigue la respuesta a las siguientes preguntas sobre el rol del maestro en el ambiente de clase:
  - a. ¿Cuál es el rol del maestro en la educación?
  - b. ¿Cuál es el rol del maestro en nuestra vida?
  - c. ¿Por qué los maestros son importantes para la sociedad?
  - d. ¿Por qué es importante el ambiente del aula?
  - e. ¿Cuáles son los roles del maestro en el aula?
  - f. ¿Cuáles son los deberes y responsabilidades de un maestro?
  - g. ¿Cómo un maestro puede inspirarte?

Acceda al Wiki titulado *Rol del maestro* y contribuye sus contestaciones al menos a tres de estas preguntas. Evite repetir la información ya agregada por sus compañeros de clase. Utiliza el vocabulario correcto del curso. Antes del taller, revise las entradas realizadas por el resto de los miembros de su clase para adquirir nueva información o revisar los temas.

4. Escribe un ensayo de siete párrafos respondiendo las siguientes preguntas sobre una enseñanza eficaz:
  - a. ¿Cuáles son las cualidades de las buenas instrucciones?
  - b. ¿Cuáles son los elementos de instrucción?
  - c. ¿Qué significa instrucción efectiva?
  - d. ¿Cuáles son los elementos de enseñanza y aprendizaje?

e. ¿Cuáles son los elementos del aprendizaje cooperativo?

Cargue su ensayo a NetTutor para obtener retroalimentación. Incorpore la retroalimentación brindada a su escrito y envíelo al espacio provisto por el facilitador. Esta actividad será evaluada con la Rúbrica de ensayos.

5. Realice una búsqueda electrónica para investigar sobre los Estándares curriculares del estado de Texas (<https://tea.texas.gov/Academics/Curriculum/>). Crea un organizador gráfico contestando las preguntas a continuación. Cargue su organizador gráfico al foro de discusión escrito titulado *TEKS*.
  - a. ¿Qué son los conocimientos y habilidades esenciales de Texas (TEKS, *por sus siglas en inglés*)?
  - b. Explique los componentes del TEKS.
    - i. Las ramas
    - ii. Declaración de conocimiento
    - iii. Expectativas del estudiante
  - c. Cómo desempaquetar los TEKS (*Unpacking TEKS*)
    - i. Introducción
    - ii. Ramas
    - iii. Conocimiento y habilidades (tallos)
    - iv. Expectativas del estudiante
6. Aproveche el ejercicio y anote sus preguntas; recuerde que después del Taller uno debe ser capaz de comprender lo que se espera del estudiante respecto a las partes del TEKS y cómo utilizar el plan de lecciones de Madeline Hunter. Prepárese para participar en una actividad colaborativa en clase.
7. Comience a preparar el portafolio digital siguiendo las instrucciones estipuladas en el Digital Performance Portfolio Assessment Handbook.

#### **D. Actividades de aplicación durante el taller**

1. El facilitador proveerá a los estudiantes su información de contacto y se elegirá al representante estudiantil. Explicará detenidamente los requisitos y objetivos de contenido y de lenguaje del curso, así como los componentes teóricos. Además, aclarará el propósito del portafolio digital y aprovechará la ocasión para especificar aquellas actividades, antes y durante el taller, que se incluirán en el mismo, así como los recordatorios que dará semanalmente. Finalmente, discutirá las rúbricas que se

utilizarán para evaluar el dominio del material discutido a través del curso y su desarrollo lingüístico; las mismas se encuentran en la sección de *Supporting Documents*.

2. El facilitador explicará los proyectos de crear e implementar lecciones a través del curso. Dependiendo del número de estudiantes, el facilitador puede asignar grupos, PLC, para trabajar las lecciones juntos, o asignar lecciones individuales. Queda a discreción del facilitador si los estudiantes entregan la lección escrita individual o en grupo.
3. Actividad rompe hielo: Cada estudiante redactará una breve descripción de al menos un párrafo acerca de su filosofía educativa en una ficha (*index card*). Luego, compartirá y comparará su filosofía con un compañero. Finalmente, resumirá oralmente las semejanzas y diferencias de sus respectivas filosofías educativas. El facilitador moderará esta actividad como parte de la introducción al curso.
4. Los estudiantes se reunirán en pequeños grupos para compartir sus hallazgos sobre el rol del maestro en el aula. Cada grupo elegirá un vocero que compartirá el consenso del grupo con el resto de la clase. La presentación se enfocará en las preguntas que contestaron en las actividades antes del taller.
4. Los estudiantes se reunirán en pequeños grupos para compartir sus ensayos sobre la enseñanza eficaz. Cada grupo elegirá un vocero que compartirá el consenso del grupo con el resto de la clase.
5. El facilitador guiará una discusión de mesa redonda de los TEKS. Los estudiantes elaborarán lo que han aprendido sobre los componentes y como desempaqetarlos. El facilitador brindará varios ejemplos de TEKS, y los estudiantes trabajaran en grupos para desempaqetarlos.
6. El facilitador asignará un ejercicio de auto-reflexión. Puede ser alguna pregunta guiada, el punto más confuso, lo que más le gusto al estudiante o un párrafo de un minuto.
7. Finalmente, el facilitador mencionará y aclarará las actividades que realizarán antes del próximo taller. Además, repasará las actividades evaluadas que deben ser colocadas en el portafolio digital bajo la semana correspondiente.

## WORKSHOP TWO

### A. Workshop Objectives

During the workshop, the student will

#### Content

1. Determine the components of balanced literacy and reading skills and why it is important to have a balanced approach to literacy in a written discussion forum and oral presentation.
2. Justify the main components and the Five E's (engage, explore, explain, elaborate, evaluate) of an aligned lesson plan as you work collaboratively to build a new lesson plan.
3. Explain the elements of the lesson cycle in an audiovisual presentation through VoiceThread.

#### Language

1. Interpret the main components and the Five E's (engage, explore, explain, elaborate, evaluate) of an aligned lesson plan order to explain them clearly and coherently in a collaborative discussion.
2. Demonstrate appropriate use of the vocabulary while discussing and presenting main components and the Five E's (engage, explore, explain, elaborate, evaluate) of an aligned lesson plan in an oral presentation.
3. Justify understanding the components of balanced literacy and reading skills by incorporating knowledge in the activities and tasks of the course.
4. Exhibit appropriate use of grammar in English when composing the diagram explaining the elements of the lesson cycle.

### B. Vocabulary

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. Lesson objectives         | 7. Demonstration              |
| 2. Opening (hook)            | 8. Checking the understanding |
| 3. Expectations of standards | 9. Guided practice            |
| 4. Teaching                  | 10. Closure                   |
| 5. Information               | 11. Independent practice      |
| 6. Modeling                  | 12. Evaluation                |

**C. Activities to be completed before the Workshop**

1. Create a diagram illustrating a classroom environment that is conducive to balanced literature.
2. Research on the following questions about balanced literature and post your answers in the written discussion forum titled *Balanced Literacy*:
  - a. What is a balanced approach to literacy?
  - b. What are the main components of literacy?
  - c. Why is it important to have a balanced approach to literacy?
  - d. What are the six components of reading?
3. Use the Virtual Library, the Internet and other academic resources to conduct research based on the following questions on lesson planning:
  - a. What are the main components of a lesson plan?
  - b. What are the 5 E's of a lesson plan?
  - c. What is the structure of a lesson plan?
  - d. What does it mean by the content of the lesson?
4. Use the Virtual Library, the Internet, and other academic resources to conduct research on the lesson cycle. Draw a diagram illustrating the lesson cycle and upload it to the VoiceThread section. Include brief oral description to describe your diagram.
5. Continue working on the organization and completion of the digital portfolio following the guidelines stipulated in the Digital Performance Portfolio Assessment Handbook.
6. Go to Rosetta Stone Advantage and continue working on the interactive exercises designed to develop/improve linguistic skills in English.

**Activities to be completed during the Workshop**

1. The class will be divided into four teams of experts who will discuss and analyze the components of balanced literature.
  - a. Overview
  - b. Phonemic awareness
  - c. Phonics
  - d. Fluency
  - e. Vocabulary
  - f. Comprehension

g. Spelling

After the discussion, groups will create a presentation. The presentation must be creative and concise and limited to 20 minutes. All related application exercises should evidence mastery of the concepts studied. This activity will be evaluated with the Oral Communication Rubric.

2. The class will be divided into four teams of “experts” who will discuss and analyze the construction of an effective lesson plan as researched in the before class activities. After discussion, each team will choose the presenter for their group analysis to the class using a graphic organizer.
3. In small groups, students will analyze the components of the lesson cycle. After a designated time. A group of students will guide a round table discussion on the lesson cycle.
  - a. Focus
  - b. Objective
  - c. Explanation and Check for Understanding
  - d. Modeling (I do)
  - e. Guided Practice (We do)
  - f. Independent (You do)
  - g. Closure
4. The facilitator will review the instructions for creating lesson plans and delivering a lesson. In small groups, students will choose or the facilitator will assign an English Language Arts TEK. Students will work together to unpack the TEK, create learning objectives (LO) and Demonstration on Learning (DOL) and begin brainstorming ideas to create a lesson plan. The facilitator will provide the template for the lesson plan.
5. The facilitator will administer a quiz covering the skills learned before and during Workshops One and Two.
6. The facilitator will assign a self-reflection exercise. The facilitator can chose to assign a question based on the workshops topics, write about that they are still confused about, or assign a minute paper to share what they understood.
7. Finally, the facilitator will mention and clarify the activities that will be carried out before the next workshop. In addition, s/he will review the evaluated activities

that must be placed in the digital portfolio in the corresponding week.

## TALLER TRES

### A. Objetivos del Taller

Durante el taller, el estudiante:

#### Contenido

1. Explicará la filosofía de la educación constructivista en las aulas de Texas mediante un debate.
2. Desempaquetará los estándares TEKS de Artes del lenguaje y lectura para crear planes de lección en una actividad colaborativa.
3. Analizará la función de las comunidades profesionales de aprendizaje.
4. Justificará si los objetivos de una lección y las metas de instrucción fueron apropiados mediante una observación de una clase de Artes del Lenguaje y Lectura en la escuela primaria.

#### Lenguaje

1. Interpretará los conceptos des constructivismo al ver y escuchar un video sobre el tema para poder explicarlos de manera clara y coherente.
2. Demostrará el uso apropiado del vocabulario en español, mientras imparte una lección de artes de lenguaje de siguiendo los TEKS.
3. Justificará la comprensión de las lecturas que incorporan el conocimiento en las actividades y tareas del curso mientras contribuye a las discusiones orales.
4. Expondrá el uso apropiado de la gramática en español al escribir las observaciones sobre la clase de artes de lenguaje en un ensayo reflexivo.

### B. Vocabulario

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1. Pensamiento crítico                         | 4. Demostración del aprendizaje |
| 2. Demandas cognitivas                         | 5. Objetivo de la lección       |
| 3. Programa de Educación Individualizado (IEP) | 6. Instrucción rigurosa         |
|  | 7. Mapa curricular              |

#### Activities que realizará antes del taller

1. Utilizando la base de datos de la Biblioteca Virtual o los recursos sugeridos para el curso, busque artículos o videos sobre comunidades profesionales de aprendizaje, o

"Professional Learning Communities" (PLC, por sus siglas en inglés) y conteste las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué es un PLC?
- b. ¿Quién participa en un PLC?
- c. ¿Qué pasa en un PLC?
- d. ¿Cómo se ejecuta?
- e. ¿Cuál es el producto final?

Prepare una presentación corta sobre sus hallazgos y cárguela al foro de discusión oral e incluya una grabación explicando su presentación.

2. Vea el video "Teoría Constructivista del Aprendizaje" (Constructivist Learning Theory) (<https://www.youtube.com/watch?v=qgAgJ40ATT4>). De este video no estar disponible, busque otro recurso para que cree un bosquejo u organizador gráfico contestando las preguntas a continuación y cargue sus respuestas al foro de discusión escrito.
  - a. ¿Qué es el constructivismo?
  - b. ¿Qué es el aprendizaje basado en problemas?
  - c. ¿Qué es el aprendizaje basado en la investigación?
  - d. ¿Cuál es el método constructivista de enseñanza?
5. Realice una observación de dos horas en una clase de Artes del Lenguaje y Lectura en la escuela primaria. Siga la "Classroom Observation Checklist" (provista por el facilitador) para guiar su observación.
6. Escriba un ensayo reflexivo de aproximadamente 500 palabras sobre su observación. Use la " Classroom Observation Checklist " como su guía para analizar las siguientes preguntas:
  - a. ¿El objetivo de la lección está alineado con los estándares?
  - b. ¿Las metas de instrucción son apropiadamente exigentes para las metas de grado, curso, tiempo en el año escolar y / o IEP?
  - c. ¿Pueden los estudiantes explicar claramente lo que están aprendiendo?
  - d. ¿Pueden los estudiantes explicar por qué los objetivos son importantes?

Asegúrese de utilizar el estilo APA, incluya citas bibliográficas y referencias.

Presente su ensayo a NetTutor e incorpore sus sugerencias. Esta actividad será parte de la evaluación basada en la Rúbrica de Ensayo.

7. Entreviste al maestro de la clase y además entreviste a un administrador (director, subdirector o entrenador de instrucción).
  - a. Prepare una lista de preguntas sobre la filosofía constructivista y como la implementan en las aulas antes de hablar con los profesionales (Esto le permite hacer un buen uso del tiempo y poder comparar y contrastar las respuestas de los entrevistados.
  - b. Tome notas o grabe (con permiso) las respuestas durante las entrevistas.
  - c. Resuma la información que obtuvo de las entrevistas y escriba un párrafo para cada entrevista (para un total de dos párrafos), documentando con quién habló y qué se dijo.
  - d. No escriba sus comentarios como una sesión de preguntas y respuestas, sino como un resumen de lo que se dijo.
  - e. Identifique y discuta las perspectivas educativas utilizadas por cada entrevistado, al tiempo que compara y contrasta las entrevistas.
  - f. Cargue su tarea y las preguntas de la entrevista en la sección designada en Blackboard.
8. Continúe trabajando en su portafolio digital siguiendo las instrucciones estipuladas en el Digital Performance Portfolio Assessment Handbook.
9. Continúe practicando sus destrezas de lenguaje en español utilizando las herramientas de Rosetta Stone Advantage.

#### **D. Actividades de aplicación durante el taller**

1. En una discusión abierta y guiados por el facilitador, los estudiantes explicarán la importancia los grupos de PLC basado en las presentaciones cargadas al foro de VoiceThread. El facilitador brindará retroalimentación y aclarará las dudas que los estudiantes presenten.
2. Divididos en subgrupos, los estudiantes comentarán y compartirán sus experiencias de observar sus lecciones de clase de Artes del Lenguaje y Lectura en la escuela primaria.

3. En grupos de tres o cuatro, los alumnos debatirán por lo menos cuatro de las siguientes afirmaciones sobre el constructivismo. Luego de un tiempo designado, cada integrante presentara las conclusiones de una de las premisas que su grupo debatió:

- a. El ambiente constructivista en el aprendizaje provee a las personas el contacto con múltiples representaciones de la realidad.
- b. Las múltiples representaciones de la realidad evaden las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real.
- c. El aprendizaje constructivista se enfatiza en construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo.
- d. El aprendizaje constructivista resalta tareas auténticas de una manera significativa en el contexto, en lugar de instrucciones abstractas fuera de contexto.
- e. Proporciona entornos de aprendizaje como entornos de vida diaria en lugar de una secuencia predeterminada de instrucciones.
- f. Los entornos de aprendizaje constructivista fomentan la reflexión en la experiencia.
- g. Permiten el contexto y el contenido dependiendo de la construcción del conocimiento.
- h. Apoyan la construcción colaborativa del aprendizaje mediante la negociación social.

Luego de un tiempo designado, cada integrante presentara las conclusiones de una de las premisas que su grupo debatió y el facilitador proveerá retroalimentación.

4. El facilitador administrará una prueba corta que cubre las habilidades aprendidas antes y durante el Taller Tres.
5. En grupos pequeños, los estudiantes investigarán como desempaquetar un TEK de artes de lenguaje de inglés integrado con estudio sociales asignado por el facilitador y desarrollarán un objetivo de lección (LO) y una demostración de aprendizaje (DOL) para ese objetivo. Además, el facilitador asignará a diferentes grupos varios datos de estudiantes particulares.
  - a. Los estudiantes intercambiarán los LO y los DOL para la revisión por un

compañero.

5. Cada grupo desarrollará un plan de lección que incluya los LO y DOL creado en la actividad previa y teniendo en consideración los datos de estudiantes particulares y la enseñanza constructivista.
6. Finalmente, el facilitador mencionará y aclarará las actividades que realizarán antes del próximo taller. Dependiendo del tamaño de la clase, el facilitador asignará trabajar en las lecciones en grupo o individual. Además, repasará las actividades evaluadas que deben ser colocadas en el portafolio digital bajo la semana correspondiente.
7. El facilitador asignará la auto-evaluación del taller.

## WORKSHOP FOUR

### A. Workshop Objectives

During the workshop, the student will

#### Content

1. Evaluate how the concept of Data-Driven Instruction (DDI) is analyzed in order to implement differentiation techniques.
2. Explain the characteristics of effective instruction preparation and delivery.
3. Develop a Reading in Language Arts lesson plan integrated with Social Studies, aligned with the TEKS standards of both disciplines, following the Hunter model that will help meet academic and developmental standards to meet the needs of a diverse student population.
4. Teach an English Reading Language Arts lesson integrated with Social Studies, aligned with the TEKS of both disciplines, based on the required content and ideas associated with the TEKS standards and Bloom's taxonomy.

#### Language

1. Interpret the characteristics of effective instruction preparation and delivery in order to deliver an effective lesson plan.
2. Demonstrate the appropriate use of the vocabulary when delivering an English Reading Language Arts lesson.
3. Justify the concept of Data-Driven Instruction (DDI) when implementing differentiation techniques based on the information researched.
4. Exhibit the appropriate use of grammar in English when writing written references to education in the state of Texas.

### B. Vocabulary

1. Data-Driven Instruction (DDI)
2. Curriculum differentiation
3. Scaffolded instruction
4. Activating Prior Knowledge
5. Checking for Understanding
6. Core curriculum

#### Activities before the Workshop

1. Conduct a two-hour observation in an English Language Arts class at an elementary school. Follow the "Classroom Observation Checklist" (provided by your facilitator) to guide your observation. In addition, focus on how the teacher has implemented differentiation techniques and how different students learn. Present your observations on the written discussion board titled ELA Observation and attach your Classroom Observation Checklist.
2. Interview the classroom teacher and one of the administrators (the principal, assistant principal or instructional coach). Prepare a list of questions related to how they use DDI to differentiate instruction before talking to the professionals (This allows you to make good use of time and be able to compare and contrast the responses of several respondents.
  - a. Take notes or record the answers during interviews.
  - b. Summarize the information you acquired during the interviews and write a two-paragraph reflection on your observation experience documenting who you spoke with and what was said.
  - c. Do not write your comments as a question and answer session, but as a summary of what was said.
  - d. Highlight the educational perspectives of each interviewee as you compare the interviews.
  - e. Upload your reflection to the designated assignment space in Blackboard.
3. Use the Virtual Library to research articles or videos clips to find information on instructional preparation and delivery, based on the subjects listed below:
  - a. Effective classroom instruction preparation and delivery
  - b. How to implement differentiated instruction to become familiar with how students differ in their approaches to learning
  - c. How to create instructional opportunities that are targeted to diverse students.
  - d. How the curriculum correlates and relates to curriculum development and lesson planning.

Access the Wiki titled *Instructional Preparation and Delivery* and contribute your findings to the wiki. Avoid repeating information already added by your classmates.

Utilize the correct course vocabulary. Before the workshop, review the entries made by

the rest of the members of your class in order to acquire new information or review the topics.

4. Choose TEKS to create an English Language Arts plan integrated with Social Studies, aligned the TEKS standards of both disciplines. Unpack the TEKS and prepare a lesson plan applying the elements of the Hunter model.
  - a. The facilitator will provide the lesson template.
  - b. Include all of the elements of a lesson plan studied so far.
  - c. Upload the lesson plan to the discussion forum titled ELA and SS Lesson Plan in order for your classmates to have access to it and be able to comment as you teach.
  - d. This activity forms part of the evaluation (see Rubric to Assess a Mini-Lesson Plan).
5. Continue working on the organization and completion of the digital portfolio following the guidelines stipulated in the Digital Performance Portfolio Assessment Handbook.
6. Go to Rosetta Stone Advantage and continue working on the interactive exercises designed to develop/improve linguistic skills in English.

#### **D. Application Activities during the Workshop**

1. The facilitator will establish three stations in the classroom:
  1. Effective Classroom Instruction, Preparation and Delivery
  2. Establishing Prior Knowledge and Checking for Understanding
  3. Scaffolding instruction in relation to ELLs and bilingual education.Students will present their findings on Instructional Preparation and Delivery.
2. Students will write their findings on 3X5 sticky notes and post them in each station according to the topic. Students will be assigned the host/hostess role for each station answering questions from the other students. After all students go through all stations, the facilitator will hold a round table discussion to discuss in depth each topic.
3. Students will teach their English Language Arts lesson. The lessons will be approximately ***thirty minutes*** in length. All components of the lesson cycle should be addressed during this time.

- a. After the lesson, the group will discuss
  - i. What went well in the lesson.
  - ii. What changes should be made to the lesson.
  - iii. If all elements of the plan were carried out.
  - iv. If they have questions or suggestions for improvement.
4. The facilitator will administer a quiz covering the skills learned before and during Workshop Four.
5. In groups of three or four, students will choose, or the facilitator will assign, Spanish Language TEKS. Students will work together to unpack the TEK, create learning objectives (LO) and Demonstration on Learning (DOL) and begin brainstorming ideas to create a lesson plan. The facilitator will provide the template for the lesson plan. In addition, the facilitator will provide some data on specific learning needs of some students.
  - a. Exchange LO and DOL with other students for revision.
  - b. Begin to create a lesson plan that includes the LO and DOL taking into consideration the specific learning needs of students and how implement differentiation techniques based on DDI.
6. The facilitator will assign a self-reflection about the contents of workshop four.
7. Finally, the facilitator will mention and clarify the activities that will be carried out before the next workshop. In addition, it will review the evaluated activities that must be placed in the digital portfolio under the corresponding week.

## TALLER CINCO

### A. Objetivos del Taller

Durante el taller, el estudiante:

#### Content

1. Explicar el concepto de andamiaje de instrucción (*Scaffolded Instruction*).
2. Construir un plan de lección de artes de lenguaje en español alineado con los *estándares* del TEKS con una variedad de estrategias de instrucción, adaptaciones de recursos y tecnologías, usando el currículo del distrito y las TEKS.
3. Desempaquetar los estándares TEKS de artes de lenguaje en español un plan de lección.
4. Enseñar un plan de lección de artes de lenguaje en español basado en el contenido requerido y las ideas asociadas con los estándares TEKS.

#### Lenguaje

Durante el taller, el estudiante será capaz de:

1. Participará en discusiones de grupo y evidenciar que comprende los métodos y las estrategias para desarrollar lecciones impulsadas por *estándares* usando el currículo del distrito y las Habilidades de Conocimientos Esenciales de Texas (TEKS *por sus siglas en inglés*).
2. Manejará eficazmente el idioma al discutir la técnica constructivismo en el foro de discusión oral. de diseñar lecciones utilizando andamiajes de instrucción.
3. Analizará la literatura para distinguir cómo se integran técnicas de andamiajes de instrucción en la lección dentro de un wiki colaborativo.
4. Empleará correctamente la gramática y ortografía en español al diseñar una lección basada en los TEKS de artes de lenguaje de español.

### E. Vocabulario

- |                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Instrucción basada en datos | 7. Equivalente de grado               |
| 2. Punto de referencia         | 8. Prueba de referencia de estándares |
| 3. Evaluaciones comunes        | 9. Evaluación sumativa                |
| 4. Equipos de datos            | 10. Equipo de datos verticales        |
| 5. Fidelidad de implementación |                                       |
| 6. Evaluación formativa        |                                       |

## F. Actividades antes del taller

1. Utilice la Biblioteca Virtual, el Internet y otros recursos académicos del E-Lab, como libros electrónicos, para investigar sobre la diferencia entre evaluación sumativa y formativa. Prepare un bosquejo.
2. Acceda Wiki titulado Andamiaje. Investigue acerca del tema de andamiaje en la educación y contribuye información para contestar las siguientes preguntas:
  - a. ¿Qué es el método de andamiaje?
  - b. ¿Qué es andamiaje en ejemplos de enseñanza?
  - c. ¿Qué es el andamiaje en la educación Vygotsky?
  - d. ¿Qué es andamiaje en la enseñanza de idiomas?
  - e. ¿Qué es un ejemplo de andamiaje?
  - f. ¿Qué es andamiaje en el aprendizaje de los niños?

Evite repetir la información ya agregada por sus compañeros de clase. Utilice el vocabulario correcto del curso. Antes del taller, revise las entradas realizadas por el resto de los miembros de su clase para adquirir nueva información o revisar los temas.

3. Lleve a cabo una observación de dos horas en una clase de artes de lenguaje en español en una escuela primaria. Siga la “Classroom Observation Cheklist” (proveída por el facilitador) para guiar su observación.
4. Escribe un ensayo que destaque los principales aspectos de la observación que acabas de realizar. Use la “Classroom Observation Checklist” como su guía.
  - a. En su ensayo reflexivo, discuta las siguientes preguntas:
    - i. ¿Qué estrategia de andamiaje usó el maestro durante la clase?
    - ii. ¿Cómo el maestro escogió a los alumnos que necesitaban andamiaje?
    - iii. ¿Cómo recopila el profesor los datos?
5. Entreviste al maestro sobre cómo el o ella utilizó la instrucción constructivista en su aula. Vaya al *VoiceThread* en Blackboard y reporte sus hallazgos. El facilitador evaluará esta actividad usando la Rúbrica de comunicación oral.
6. Según las instrucciones del facilitador, dependiendo del tamaño de la clase, elija un TEKS, o use el que comenzó en el último taller, para un plan de lección para una clase de artes del lenguaje de español. Desempaquete los TEKS y prepare un plan de lecciones aplicando los elementos del Modelo Hunter.

- a. El facilitador proporcionará la plantilla de la lección.
  - b. Incluya todos los elementos de un plan de lección estudiados hasta el momento.
  - c. Cargue el plan de la lección al foro de discusión titulado Lección de español para que sus compañeros de clase tengan acceso y puedan comentar mientras enseña.
  - a. Esta actividad forma parte de la evaluación (vea *Rubric to Assess a Mini-Lesson Plan*).
7. Continúe trabajando en su portafolio digital siguiendo las instrucciones estipuladas en el Digital Performance Portfolio Assessment Handbook.
  8. Continúe practicando sus destrezas de lenguaje en español utilizando las herramientas de Rosetta Stone Advantage.

#### **G. Actividades de aplicación durante el taller**

1. En mesa redonda, los estudiantes presentarán la información recopilada durante sus observaciones de campo y lo que aprendieron sobre el andamiaje en la instrucción, según lo contribuido en el Wiki.
2. Los estudiantes, en grupo o individual, enseñarán una lección de Artes de lenguaje de español siguiendo el modelo de Hunter.
  - a. Después de la presentación discuta con el grupo
    - i. ¿Cuáles fueron las fortalezas de la lección?
    - ii. ¿Qué cambios deben hacerse con la lección?
    - iii. ¿Se llevaron a cabo todos los elementos del plan?
    - iv. ¿Qué sugerencias pueden dar para mejorar?
3. En grupos de tres o cuatro, los estudiantes investigaran como desempaquetar un TEK de matemáticas asignado por el facilitador. Además, asignará a diferentes grupos varios datos de estudiantes particulares.
4. Los estudiantes desempacarán los objetivos y desarrollarán un objetivo de lección (LO) y una demostración de aprendizaje (DOL) para ese objetivo. Los estudiantes intercambiarán los LO y los DOL para la revisión por un compañero
  - a. Cada grupo desarrollará un plan de lecciones basado en LO y DOL creado en la actividad previa.
  - b. Basado en los datos que entrego el facilitador, crearán lecciones basadas

en los datos y se enfocarán como implementan andamiaje para la lección.

5. El facilitador administrará una prueba corta que cubre las habilidades aprendidas antes y durante el Taller Cinco.
6. El facilitador asignará la autoevaluación que cubre las habilidades aprendidas en Taller Cinco.
7. Finalmente, el facilitador mencionará y aclarará las actividades que se llevarán a cabo antes del próximo taller. Además, revisará las actividades que deben llevarse a cabo en el portafolio digital en la semana correspondiente.

## WORKSHOP SIX

### A. Workshop Objectives

During the workshop, the student will

#### Content

1. Develop a Math lesson plan aligned with TEKS standards following the Hunter model that will help meet academic and developmental standards to meet the needs of a diverse student population.
2. Teach a Math lesson based on the content required and ideas associated with the TEKS standards and Bloom Taxonomy.
3. Compare the differences between formative and summative evaluation in a lesson plan.
4. Create a formative and summative evaluation based on the data of the students of a fictitious class.

#### Language

1. Participate in-group discussions and demonstrate that you understand the methods and strategies for developing standards-driven lessons using the district's curriculum and the Texas Essential Knowledge Skills (TEKS).
2. Effectively manage the language when delivering a TEKS based lesson on Math.
3. Analyze the literature to distinguish best practices about summative and formative assessments and when to implement each.
4. Summarize, in a short report, how a teacher used formative and summative assessment when designing a lesson plan.

### B. Vocabulary

1. Initial evaluation
2. Deferred learning
3. Accelerated reading program
4. Accommodation
5. Academic achievement tests

### C. Actividades antes del taller

1. Use the Virtual Library, the Internet and other E-Lab academic resources, such as e-books, to research articles or videos clips on the following questions about formative and summative assessment:
  - a. What is a formative assessment?
  - b. What is a summative assessment?
  - c. What is the difference between formative and summative assessments?
  - d. What are examples of formative assessments?
  - e. What are some examples of summative assessments?
  - f. When should each be implemented?
2. Conduct a one-hour observation in a Math class at an elementary school. Follow the "Classroom Observation Checklist" (provided by your facilitator) to guide your observation. Present your observation list in Classroom on Blackboard.
3. Interview the classroom teacher and the principal, assistant principal or instructional coach (One of them). Prepare a list of questions about summative and formative assessments before talking to the professionals. Summarize the information you acquired during the interviews and write a two-paragraph reflection on your observation experience documenting who you spoke with and what was said. Do not write your comments as a question and answer session, but as a summary of what was said. Upload your summary to the designated space created by the facilitator.
4. Based on the facilitator's instructions, depending on class size, choose a TEKS, or use the one started in the last workshop, to create a Math lesson plan. Unpack the TEKS and prepare a lesson plan applying the elements of the Hunter Model.
  - a. The facilitator will provide the lesson template.
  - b. Include all of the elements of a lesson plan studied so far.
  - c. Upload the lesson plan to the discussion forum titled Math Lesson Plan in order for your classmates to have access to it and be able to comment as you teach.
  - d. This activity forms part of the evaluation (see Rubric to Assess a Mini-Lesson Plan).

5. Continue working on the organization and completion of the digital portfolio following the guidelines stipulated in the Digital Performance Portfolio Assessment Handbook.
6. Go to Rosetta Stone Advantage and continue working on the interactive exercises designed to develop/improve linguistic skills in English.

#### **D. Application Activities during the Workshop**

1. Students will teach their Math lesson to their peers. The lessons will be approximately *thirty minutes* in length.
2. The students will form groups of experts in each subject researched before the workshop. Each group will create a presentation of each theme.
  - a. What is a formative assessment?
  - b. What is a summative assessment?
  - c. What is the difference between formative and summative assessments?
  - d. What are examples of formative assessments?
  - e. What are some examples of summative assessments?

This activity will be evaluated using the Audiovisual Presentation Rubric.

3. In groups of three or four, students will choose, or the facilitator will assign, Science TEKS. Students will work together to unpack the TEK, create learning objectives (LO) and Demonstration on Learning (DOL) and begin brainstorming ideas to create a lesson plan. The facilitator will provide the template for the lesson plan. In addition, the facilitator will provide some data on specific learning needs of some students.
  - a. Exchange LO and DOL with other students for revision.
  - b. Begin to create a lesson plan that includes the LO and DOL taking into consideration the specific learning needs of students and how to implement formative and summative evaluation.
4. The facilitator will administer a quiz covering the skills learned before and during Workshop Six.
5. Finally, the facilitator will mention and clarify the activities that will take place before the next workshop. In addition, it will review the evaluated activities that should be placed in the digital portfolio in the corresponding week.

## TALLER SIETE

### E. Objetivos del taller

During the workshop, the student will

#### Contenido

1. Construir un plan de lección de Ciencias alineado con los *estándares* del TEKS con una variedad de estrategias de instrucción, adaptaciones de recursos y tecnologías, usando el currículo del distrito y las Habilidades de Conocimientos Esenciales de Texas (TEKS).
2. Enseñar lección de Ciencia alineado con los *estándares* del TEKS con una variedad de estrategias de instrucción, adaptaciones de recursos y tecnologías, usando el currículo del distrito y las Habilidades de Conocimientos Esenciales de Texas (TEKS).
3. Analizará la implementación de RTI en la escuela primaria y como se aplica al diseñar lecciones.
4. Explicará la importancia de la alineación vertical dentro de las lecciones de clases.

#### Lenguaje

1. Interpretará los conceptos y el material profesional presentado en el curso para explicarlos de manera clara y coherente.
2. Demostrará el uso apropiado del vocabulario al impartir una lección basada en los TEKS de ciencia.
3. Justificará la importancia de considerar la alineación vertical al desempaquetar los TEKS y diseñar lecciones.
4. Expondrá el uso apropiado de la en español al escribir un ensayo sobre como un maestro aplica la técnica de RTI.

### B. Vocabulario

1. Acomodo
2. Adaptación
3. Evaluación auténtica
4. Punto de corte
5. Agrupación flexible
6. Análisis de brecha
7. Intervención
8. Discapacidad de aprendizaje

**C. Actividades que realizará antes del taller**

1. Utilice la Biblioteca Virtual, el Internet u otros recursos académicos para realizar sus investigaciones sobre los pasos para implementar RTI correctamente. Prepare una presentación audiovisual de no más de tres plantillas sobre sus hallazgos. Cargue su presentación al enlace de VoiceThread e incluya una grabación explicando su presentación.
2. Utilice la Biblioteca virtual para investigar información sobre la alineación vertical en la enseñanza. Prepare un resumen de uno o dos párrafos del material que lee y llévelo a la clase para contribuir a la discusión del material y aclarar las preguntas. Esta actividad es parte de la evaluación vea (*Paragraph Construction Rubric*).
3. Lleve a cabo una observación de dos horas en una clase de Ciencias en la escuela primaria. Siga el “Classroom Observation Checklist” (proporcionada por su facilitador) para guiar su observación.
4. Escribe un ensayo que destaque los principales aspectos de la observación que acabas de realizar. Use el Classroom “Observation Checklist” como su guía.
  - a. En su ensayo, analice las siguientes preguntas:
    - i. ¿Cómo usa el maestro el enfoque de RTI?
    - ii. ¿Cómo evalúa el maestro el dominio de la ciencia?
  - b. Entreviste al maestro y pregúntele cómo adaptó la instrucción para adaptarse a las necesidades de los estudiantes del idioma inglés (ELL) y los estudiantes con discapacidades.
5. Según las instrucciones del facilitador, dependiendo del tamaño de la clase, elija un TEKS, o use el que comenzó en el último taller, para que desarrolle un plan de lección para una clase de ciencias. Desempaquete los TEKS y prepare un plan de lecciones aplicando los elementos del Modelo Hunter.
  - a. El facilitador proporcionará la plantilla de la lección.
  - b. Incluya todos los elementos de un plan de lección estudiados hasta el momento.
  - c. Cargue el plan de la lección al foro de discusión titulado Lección de ciencia para que sus compañeros de clase tengan acceso y puedan comentar mientras enseña.

b. Esta actividad forma parte de la evaluación (vea *Rubric to Assess a Mini-Lesson Plan*).

6. Continúe trabajando en su portafolio digital siguiendo las instrucciones estipuladas en el Digital Performance Portfolio Assessment Handbook.
7. Continúe practicando sus destrezas de lenguaje en español utilizando las herramientas de Rosetta Stone Advantage.

#### **D. Actividades de aplicación durante el taller**

1. En un formato de mesa redonda, los estudiantes presentarán la información recopilada durante sus observaciones de campo.
2. El facilitador abrirá una discusión en pleno sobre cómo integrar la alineación vertical y el RTI. Luego, divididos en grupos, proveerá varios ejemplos de intervenciones de RTI y los estudiantes analizarán en qué etapa están los estudiantes y si las intervenciones son suficientes.
3. Los estudiantes enseñarán una lección de Ciencias alineado con los estándares del TEKS siguiendo el modelo de Hunter para una presentación de treinta minutos. La lección se evidenciará las destrezas aprendidas desde el Taller uno.
4. En grupos pequeños, los estudiantes investigarán como desempaquetar un TEK de arte y artes de lenguaje de inglés asignado por el facilitador y desarrollarán un objetivo de lección (LO) y una demostración de aprendizaje (DOL) para ese objetivo. Además, el facilitador asignará a diferentes grupos varios datos de estudiantes particulares.
  - a. Los estudiantes intercambiarán los LO y los DOL para la revisión por un compañero.
  - b. Cada grupo desarrollará un plan de lección que incluya los LO y DOL creado en la actividad previa y teniendo en consideración los datos de estudiantes particulares y implementar recursos de RTI.
5. El facilitador administrará una prueba corta que cubre las habilidades aprendidas antes y durante el Taller Siete.
6. Finalmente, el facilitador mencionará y aclarará las actividades que se llevarán a cabo antes del próximo taller. Además, revisará las actividades evaluadas que deben colocarse en la cartera digital en la semana correspondiente.



## WORKSHOP EIGHT

### A. Workshop Objectives

During the workshop, the student will

#### Content

1. Explain the purpose of Data Meetings.
2. Develop an Art lesson plan integrated with English Language Arts aligned with TEKS standards following the Hunter model that will help meet academic and developmental standards to meet the needs of a diverse student population.
3. Teach an Art lesson integrated with English Language Arts based on the content required and ideas associated with the TEKS standards and Bloom Taxonomy.

#### Language

1. Interpret the concepts and professional material presented in the course in order to explain them clearly and coherently.
2. Demonstrate the appropriate use of the technical vocabulary of each discipline, in English and in Spanish, while in Texas a subject related to education is taught.
3. Justify the understanding of the assigned readings incorporating the knowledge in the activities and tasks of the course.
4. Exhibit the appropriate use of grammar in English and Spanish when writing written references to education in the state of Texas.

### A. Vocabulary

1. Action orientation
2. Capacity building
3. Collaboration
4. Data versus information
5. Guaranteed and viable curriculum.
6. Guiding coalition
7. Smart goals

#### Activities before the Workshop

1. Use the Virtual Library, course textbook, and the Internet to investigate information about the purpose of Data Meetings. Prepare a diagram of how the process works and take it to class to contribute to the discussion of the material and clarify questions.

2. Conduct a one-hour observation in an Art class at an elementary school. Follow the "Classroom Observation Checklist" (provided by your facilitator) to guide your observation. Present your observation list in Classroom on Blackboard.
  - a. Interview with the classroom teacher and the principal, assistant principal or instructional coach (One of them). Prepare a list of questions about Data Meetings before talking to the professionals.
  - b. Summarize the information you acquired during the interviews and write a two-paragraph reflection on your observation experience documenting who you spoke with and what was said. Do not write your comments as a question and answer session, but as a summary of what was said.
  - c. Highlight the teacher's efforts to integrate English Language Arts into his or her Art lesson.
3. Based on the facilitator's instructions, depending on class size, choose a TEKS, or use the one started in the last workshop, to create Art lesson plan integrated with English Language Arts. Unpack the TEKS and prepare a lesson plan applying the elements of the Hunter Model.
  - a. The facilitator will provide the lesson template.
  - b. Include all of the elements of a lesson plan studied so far.
  - c. Upload the lesson plan to the discussion forum titled Art and ELA Lesson Plan in order for your classmates to have access to it and be able to comment as you teach.
  - d. This activity forms part of the evaluation (see Mini-Lesson Plan Rubric).
4. Continue working on the organization and completion of the digital portfolio following the guidelines stipulated in the Digital Performance Portfolio Assessment Handbook.
5. Go to Rosetta Stone Advantage and continue working on the interactive exercises designed to develop/improve linguistic skills in English.

### **C. Application Activities during the Workshop**

1. Guided by the facilitator, the students will present their findings and doubts on the purpose of Data Meetings.

2. Students will teach an Art lesson integrating English Language Arts TEKS objectives. The demonstration lesson will be approximately **thirty minutes** in length. All components of the lesson cycle should be addressed during this time. All participants will offer feedback at the end of each presentation. This activity will be evaluated based on the Mini Lesson Rubric.
3. In groups of three or four, students will choose, or the facilitator will assign, Physical Education and Health TEKS. Students will work together to unpack the TEK, create learning objectives (LO) and Demonstration on Learning (DOL) and begin brainstorming ideas to create a lesson plan. The facilitator will provide the template for the lesson plan. In addition, the facilitator will provide some data on specific learning needs of some students.
  - a. Exchange LO and DOL with other students for revision.
  - b. Begin to create a lesson plan that includes the LO and DOL taking into consideration the specific learning needs of students and how integrate everything learned in the course appropriately.
4. The facilitator will administer a quiz covering the skills learned before and during Workshop Eight.
5. Finally, the facilitator will mention and clarify the activities that will be carried out before the next workshop. In addition, it will review the evaluated activities that must be placed in the digital portfolio under the corresponding week.
6. Continue working on your digital portfolio following the instructions stipulated in the Digital Performance Portfolio Assessment Handbook.
7. Continue practicing your language skills in Spanish using the tools of Rosetta Stone Advantage.

## TALLER NUEVE

### A. Workshop Objectives

During the workshop, the student will

#### Content

1. Construir un plan de lección de educación física integrando salud alineados con los estándares del TEKS con una variedad de estrategias de instrucción, adaptaciones de recursos y tecnologías, usando el currículo del distrito y las TEKS.
2. Enseñar una lección de educación física integrando salud alineados con los *estándares* del TEKS de ambas disciplinas con una variedad de estrategias de instrucción, adaptaciones de recursos y tecnologías, usando el currículo del distrito y las TEKS.
3. Integrar los estándares de educación física y salud creando objetivos de aprendizaje y demostración de aprendizaje alineados.

#### Lenguaje

Durante el taller, el estudiante será capaz de:

1. Participar en discusiones de grupo y evidenciar que comprende los métodos y las estrategias para desarrollar lecciones impulsadas por *estándares* usando el currículo del distrito y las Habilidades de Conocimientos Esenciales de Texas (TEKS *por sus siglas en inglés*).
2. Manejar eficazmente el idioma al discutir la técnica de diseñar diferentes tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.
3. Analizar la literatura para distinguir cómo se integra las mejores prácticas en la entrega de lecciones para revisar y crear nuevos conocimientos.
4. Emplear correctamente la gramática y ortografía al responder a las preguntas del foro de discusión escrita.

#### Vocabulario

1. Indicador de Excelencia Docente (Teacher Excellence Initiative, TEI)
2. Sistema de Evaluación y Apoyo a Maestros de Texas, (Texas Teacher Evaluation and Support System, T-TESS)

### C. Actividades antes del taller

1. Lea el Indicador de Excelencia Docente (TEI, por sus siglas en inglés) utilizado en el Distrito Escolar Independiente de Dallas (ver adjunto) y el Sistema de Evaluación y Apoyo a Maestros de Texas (T-TESS, por sus siglas en inglés) utilizado en el resto del estado de Texas (ver adjunto).
2. Prepare una presentación audiovisual de no más de tres plantillas sobre sus hallazgos. Cargue su presentación al enlace de VoiceThread e incluya una grabación explicando su presentación.
3. Utilice la Biblioteca virtual para que investigue información sobre las evaluaciones a los maestros en general.
  - a. Compare las fortalezas y las debilidades de cada instrumento de evaluación.
  - b. Compare y contraste los objetivos de cada instrumento de evaluación. Prepare un resumen de 500 palabras, usando estilo APA, y cárguelo al espacio designado por el facilitador. Esta actividad es parte de la evaluación vea (*Paragraph Construction Rubric*).
4. Llevar a cabo una observación de una hora en una clase de Educación física integrada con Salud en la escuela primaria. Siga la “Classroom Observation Checklist” (proveída por el facilitador) para guiar su observación. Escriba un ensayo reflexivo sobre su observación.
5. Use la “Classroom Observation Checklist” como su guía. En su ensayo reflexivo, discuta las siguientes preguntas:
  - a. Describe el ambiente de aprendizaje.
  - b. ¿Integró el maestro la disciplina de arte con otra área de contenido?  
¿Cómo lo hizo él / ella?
  - c. ¿Cómo difiere esta clase de las clases anteriores que has observado?
6. Según las instrucciones del facilitador, dependiendo del tamaño de la clase, elija un TEKS, o use el que comenzó en el último taller, para que desarrolle un plan de lección para una clase de educación física integrando salud. Desempaquete los TEKS y prepare un plan de lecciones aplicando los elementos del Modelo Hunter.
  - a. El facilitador proporcionará la plantilla de la lección.
  - b. Incluya todos los elementos de un plan de lección estudiados hasta el momento.

- c. Cargue el plan de la lección al foro de discusión titulado Lección de ciencia para que sus compañeros de clase tengan acceso y puedan comentar mientras enseña.
  - d. Esta actividad forma parte de la evaluación (vea *Rubric to Assess a Mini-Lesson Plan*).
7. Continúe trabajando en su portafolio digital siguiendo las instrucciones estipuladas en el Digital Performance Portfolio Assessment Handbook.
  8. Continúe practicando sus destrezas de lenguaje en español utilizando las herramientas de Rosetta Stone Advantage.

#### **D. Actividades de Aplicación durante el taller**

1. Los estudiantes enseñarán una lección de educación física integrando salud alineados con los *estándares* del TEKS con una variedad de estrategias de instrucción, adaptaciones de recursos y tecnologías, usando el currículo del distrito y las TEKS. La lección se evidenciará las destrezas aprendidas desde el Taller Uno.
2. Los estudiantes presentarán la información recopilada durante sus observaciones de campo. El facilitador proporcionará comentarios y aclarará preguntas.
3. El facilitador administrará una prueba corta que cubre las habilidades aprendidas antes y durante el Taller Nueve.
4. En grupos de tres o cuatro, los estudiantes discutirán sus hallazgos relacionados con el Indicador de Excelencia Docente y el Sistema de Apoyo y Evaluación de Maestros de Texas.
5. Como parte de la autorreflexión, escoja una de las lecciones que usted ha preparado para este curso. Utilizando el instrumento TEI, escoja uno de los dominios de evaluación y analice como autoevaluaría esa lección. ¿Cuáles son sus fortalezas? ¿Debilidades? ¿En qué área consideras que puedes mejorar? Cargue su autorreflexión al espacio designado por el facilitador.
6. Finalmente, el facilitador mencionará y aclarará las actividades que se llevarán a cabo antes del próximo taller. Además, revisará las actividades que deben llevarse a cabo en el portafolio digital en la semana correspondiente.

## WORKSHOP TEN

### A. Workshop Objectives

During the workshop, the student will

#### Content

1. Explain the importance of special accommodations in a regular classroom and how these accommodations can help a student succeed.
2. Value the role of the classroom teacher in the inclusive setting.
3. Justify the role of the Student Support Team process once a student has been identified or referred.

#### Language

1. Interpret the concepts and professional material presented in the course in order to explain them clearly and coherently.
2. Demonstrate the appropriate use of the technical vocabulary of each discipline, in English and in Spanish, while in Texas a subject related to education is taught.
3. Justify the understanding of the assigned readings incorporating the knowledge in the activities and tasks of the course.
4. Exhibit the appropriate use of grammar in English and Spanish when writing written references to education in the state of Texas.

### B. Vocabulary

- |                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| 1. Academic Language  | 6. Academic Support              |
| 2. Academic Literacy  | 7. Academic-Language Development |
| 3. Academic Rigor     | 8. Achievement Gap               |
| 4. Academic Standards | 9. At-risk                       |
| 5. Learning Standards | 10. Acceleration                 |

### C. Activities before the Workshop

1. Use the Virtual Library, Texas and Dallas Education resources to research information about the Student Support Team process.
  - a. Who are the members?
  - b. What are their roles?
  - c. What is the process of the team when a student is identified or referred?

Access the written discussion board and upload your findings to the board.

2. Use the Virtual Library, course textbook, and the Internet to investigate information about the role of the teacher in an inclusion classroom. Prepare a one or two-paragraph summary of the material you read, and take it to the class to contribute to the discussion of the material and clarify questions. This activity is part of the assessment and will be evaluated with the Paragraph Construction Rubric.
3. Research information about special accommodations for students with disabilities in a regular classroom. Access the course Wiki and contribute at least two ways that teachers might be able to provide accommodations and justify how these can help the student succeed in class.
4. Continue working on the organization and completion of the digital portfolio following the guidelines stipulated in the Digital Performance Portfolio Assessment Handbook.
5. Go to Rosetta Stone Advantage and continue working on the interactive exercises designed to develop/improve linguistic skills in English.

#### **D. Application Activities during the Workshop**

1. Students will team up in pairs to discuss the information gathered about special accommodations. Each team will share their findings with the rest of the class in an oral presentation.
2. Class will be divided into groups of three or four students. Their new activity will be based on their research, oral presentations, and an overview or summary. Each team will be assigned a specific activity as described below:
  - a. Team 1: They will discuss the inclusion of special needs students in the regular classroom.
  - b. Team 2: They will discuss the SST implementation process. With the completion of the identification of major problems.

Each group will conduct a presentation that will include all of these problems.

Finally, the two groups will get together to compare and contrast the problems identified from the nineteenth century up to the present (discussion).

3. The facilitator will administer a final exam covering the skills throughout the course.

## **RESOURCES & SUPPORT**

### Rubric to Assess a Mini-Lesson Plan

Student Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Course Title \_\_\_\_\_ Professor \_\_\_\_\_

	Excellent	Proficient	Satisfactory	Limited	Poor
Rating Scale	5	4	3	2	1
Criteria	Possible Points		Points Obtained by Student		
<b>Content</b>					
All components of the Hunter lesson plan are present.	5				
TEKS have been unpacked and included.	5				
Learning objectives are aligned with the TEKS and Demonstration of Learning is aligned with learning objectives.	5				
Teacher provides a clear list of materials to be used	5				
Steps are clearly stated and understood; they follow a sequence	5				
Activities and learning strategies are clearly stated	5				
Assessment instruments are provided	5				
<b>Language</b>					
Technical vocabulary is used accurately and correctly	5				
Grammar and syntax is appropriate and correct	5				
Use of verbs is correct and appropriate	5				
<b>Total Points</b>	<b><u>50 pts</u></b> (70% of content and 30% of language)		Total of Points Obtained by Student _____ = _____%		

Student's Signature: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Facilitator's Signature: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

